

Wii™

# We Sing UK HITS



BEDIENUNGSANLEITUNG

nordic games

*Dieses Qualitäts-Siegel ist die Garantie dafür, dass Sie Nintendo-Qualität gekauft haben. Achten Sie deshalb immer auf dieses Siegel, wenn Sie Spiele oder Zubehör kaufen, damit Sie sicher sein können, dass alles einwandfrei zu Ihrem Nintendo-System passt.*



**WARNUNG:** Bitte lesen Sie vor Inbetriebnahme des Nintendo® Hardware-Systems, der Disc oder des Zubehörs unbedingt die in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen, wichtigen Gesundheits- und Sicherheitshinweise durch.



**DIESES SPIEL UNTERSTÜTZT  
SOWOHL DEN 50 Hz (576i)- ALS  
AUCH DEN 60 Hz (480i)-MODUS.**



#### **WICHTIGER RECHTSHINWEIS**

DIESES NINTENDO-SPIEL IST NICHT FÜR DEN GEBRAUCH MIT ILLEGALEM ZUBEHÖR VORGESEHEN. DURCH DEN GEBRAUCH SOLCHEN ZUBEHÖRS ERLISCHT DIE NINTENDO-PRODUKTGEWÄHRLEISTUNG. DAS KOPIEREN JEDLICHER NINTENDO-SPIELE IST ILLEGAL UND DURCH NATIONALE UND INTERNATIONALE GESETZE ZUM SCHUTZE GEISTIGEN EIGENTUMS STRENGSTENS VERBOTEN.

**LICENSED BY**



TRADEMARKS ARE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNERS. Wii IS A TRADEMARK OF NINTENDO.

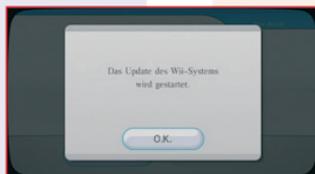
# Inhalt

UPDATE DES Wii-MENÜS	2
VOR DEM SPIEL	2
ANSCHLIESSEN DES USB-MIKROFONS	3
VORBEREITUNG	4
DAS SPIEL	4
DER SPIELBILDSCHIRM	5
LIEDERAUSWAHL	7
PARTY-MODUS	9
SOLOMODUS	11
ÜBUNGEN	11
PREISE	12
KARAOKE	12
JUKEBOX	12
CHARTS	12
OPTIONEN	12
PAUSENMENÜ	13
ERGEBNISSE	15
MITWIRKENDE	16
MUSIK-QUELLEN	17

## Update des Wii-Menüs

Wenn Sie die Disc das erste Mal in Ihre Wii-Konsole einlegen, wird überprüft, ob die aktuellste Version des **Wii-Menüs** verfügbar ist. Falls nicht, erscheint automatisch der **Wii-System-Update-Bestätigungsbildschirm**.

Wählen Sie O.K., um fortzufahren. Das Update kann einige Minuten in Anspruch nehmen und es ist möglich, dass dabei dem **Wii-Menü** neue Kanäle hinzugefügt werden. Beachten Sie bitte, dass die Wii-Konsole über das aktuellste Update des **Wii-Menüs** verfügen muss, um diese Disc abzuspielen.



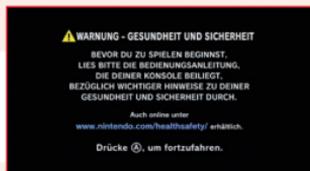
**HINWEIS:** Sollte nach dem Durchführen des Updates im Disc-Kanal nicht der Titel der eingeschobenen Disc angezeigt werden, ist ein weiteres Update notwendig. Wiederholen Sie in diesem Falle die oben genannte Vorgehensweise.

Während eines Updates des **Wii-Menüs** hinzugefügte Kanäle werden im Speicher der Wii-Konsole abgelegt, sofern genügend Speicherplatz vorhanden ist. Diese zusätzlichen Kanäle können auf dem **Datenverwaltungsbildschirm** in den Wii-Optionen gelöscht werden. Wurden die Kanäle gelöscht, können sie später im Wii-Shop-Kanal erneut kostenlos heruntergeladen werden.

Wenn das **Wii-Menü** auf den neuesten Stand gebracht wird, werden Speicherdaten oder Programme, die auf nicht autorisiertem Wege erstellt wurden, aus dem Speicher der Wii-Konsole gelöscht, da sie die Wii-Konsole beschädigen und/oder Fehler in Spielesoftware verursachen können. Wir möchten darauf hinweisen, dass Nintendo keine Gewährleistung für die Funktionsfähigkeit von unlizensierter Software oder unlizensiertem Zubehör nach diesem oder einem zukünftigen Update des **Wii-Menüs** gibt.

## Vor dem Spiel

Schieben Sie die We Sing UK Hits™-Disc korrekt in den Disc-Schacht der Wii™-Konsole. Die Wii-Konsole schaltet sich daraufhin automatisch ein. Der abgebildete **Gesundheits- und Sicherheitsbildschirm** wird angezeigt. Lesen Sie die Informationen auf diesem Bildschirm sorgfältig durch und drücken Sie den A-Knopf. Der **Gesundheits- und Sicherheitsbildschirm** wird angezeigt, wenn die Disc vor dem Einschalten der Wii-Konsole eingelegt wird, oder wenn die Wii-Konsole eingeschaltet wird, ohne dass eine Disc eingelegt ist.



Zeigen Sie mit der Wii-Fernbedienung auf den Disc-Kanal im **Wii-Menü** und drücken Sie den A-Knopf.

Der **Startbildschirm des Kanals** wird angezeigt. Wählen Sie START aus und drücken Sie den A-Knopf.



Es werden Informationen zur Handgelenksschleife angezeigt. Stellen Sie sicher, dass die Handgelenksschleife fest sitzt, und drücken Sie anschließend den A-Knopf.

Der Vorspann des Spiels beginnt.

Grundsätzlich wird für dieses Spiel die Spracheinstellung der Wii-Konsole übernommen. Das Spiel verfügt über fünf verschiedene Sprachen: Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch und Italienisch. Wenn für die Wii-Konsole bereits eine dieser Sprachen ausgewählt worden ist, wird diese automatisch im Spiel verwendet. Ist eine Sprache für die Wii-Konsole ausgewählt worden, die nicht oben angeführt ist, wird im Spiel standardmäßig die englische Sprache verwendet. Die im Spiel wiedergegebene Sprache lässt sich verändern, indem die Spracheinstellung der Wii-Konsole verändert wird. Bitte schlagen Sie in der Wii-Bedienungsanleitung – Wii-Kanäle und Wii-Systemeinstellungen nach, falls Sie weitere Informationen zur Spracheinstellung benötigen.

## **Anschließen des USB-Mikrofons**

Vergewissern Sie sich, dass Ihre Wii-Konsole ausgeschaltet ist. Stecken Sie anschließend den Stecker des USB-Mikrofons in einen der USB-Steckplätze auf der Rückseite der Konsole.

Um zwei USB-Mikrofone unter Nutzung eines Wii-LAN-Adapters an Ihre Wii-Konsole anzuschließen, befolgen Sie bitte die untenstehenden Schritte:

1. Stecken Sie den Stecker des Wii-LAN-Adapters in einen der zwei USB-Steckplätze.
2. Verbinden Sie einen kompatiblen USB-Hub mit dem freien USB-Steckplatz. (Weitere Informationen über kompatible USB-Hubs finden Sie auf [support.nintendo.com](http://support.nintendo.com))

2. Verbinden Sie anschließend beide USB-Mikrofone mit dem USB-Hub. Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise, um Schäden an Ihrer Wii-Konsole oder Game Disc zu vermeiden:

- Ziehen Sie während des Spielens nicht am USB-Mikrofon.
- Befindet sich eine Game Disc in der Wii-Konsole, so entnehmen Sie diese, bevor Sie das USB-Mikrofon einstecken oder entfernen.

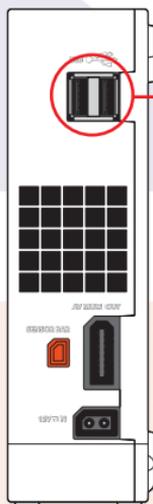
Nicht geeignet für Kinder unter 36 Monaten - Strangulierungsgefahr. Das Kabel des USB-Mikrofons könnte sich um den Hals schnüren.

Bitte schlagen Sie in der Wii-Bedienungsanleitung – Wii-Kanäle und Wii-Systemeinstellungen (Wii-Systemeinstellungen und Datenverwaltung) nach, um weitere Informationen zu 60 Hz und EDTV/HDTV zu erhalten.

# Vorbereitung

Zur Einrichtung der Logitech-Mikrofone befolge die hier aufgeführten Anweisungen:

Stelle sicher, dass die Wii ausgeschaltet ist, bevor du neue Geräte anschließt. Bei Verwendung eines Mikrofons schließe dieses einfach an einen der freien USB-Anschlüsse auf der Rückseite der Wii an.



## Rückseite der Wii™-Konsole

Schließe das USB-Mikrofon oder einen USB 2.0-kompatiblen Verteiler an einen freien USB-Anschluss auf der Rückseite der Wii-Konsole an.

Wenn du mehr als zwei Mikrofone verwendest, kannst du diese mithilfe eines USB-Verteilers anschließen. Schließe die Mikrofone an den USB-Verteiler an und schließe diesen wiederum wie oben beschrieben an den USB-Anschluss auf der Rückseite der Wii an.

Wenn du die Mikrofone an die Wii angeschlossen hast, schiebe die We Sing UK Hits™-Disc in den Disc-Schacht ein. Wenn du die Produktinformationen gelesen hast, drücke den A-Knopf deiner Wii-Fernbedienung.

Um zusätzliche Informationen zur Einrichtung deiner Wii-Konsole zu erhalten, konsultiere bitte die Bedienungsanleitung deiner Wii.

# Das Spiel

Zum Spielen von We Sing UK Hits™ musst du einfach einen Spielmodus und ein Lied wählen, das Mikrofon in die Hand nehmen und SINGEN!

Jeder Modus verfügt über verschiedene Optionen, die dir bei der Einrichtung des Spiels helfen werden. Diese Optionen lassen dich ein Lied wählen, ein Team zusammenstellen oder festlegen, wer im Gruppenmodus welchen Abschnitt singt. Alle Optionen werden klar auf dem dafür relevanten Bildschirm angezeigt. Wenn du nicht sicher bist, platziere den Zeiger der Wii-Fernbedienung ein paar Sekunden lang über der Menü-Option, um eine Beschreibung dieses Modus' anzuzeigen. Wenn du bei Beginn des Spiels in eines der Mikrofone singst, registriert das Spiel die Tonhöhe, die Note und den Rhythmus und bewertet dich auf der Grundlage deiner Leistung.

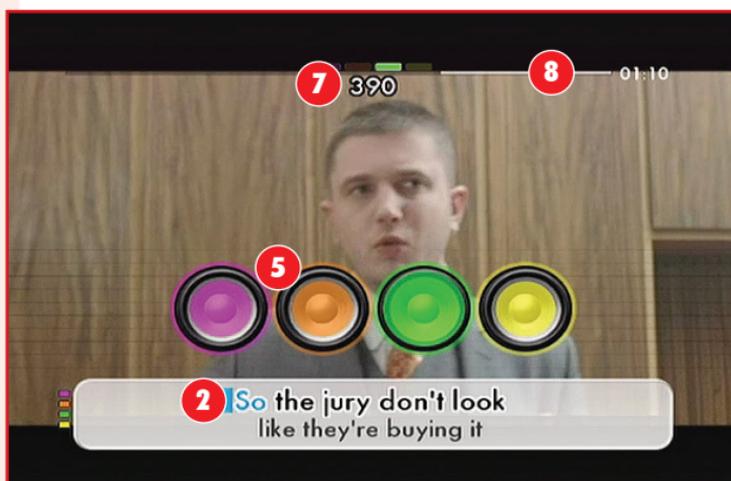
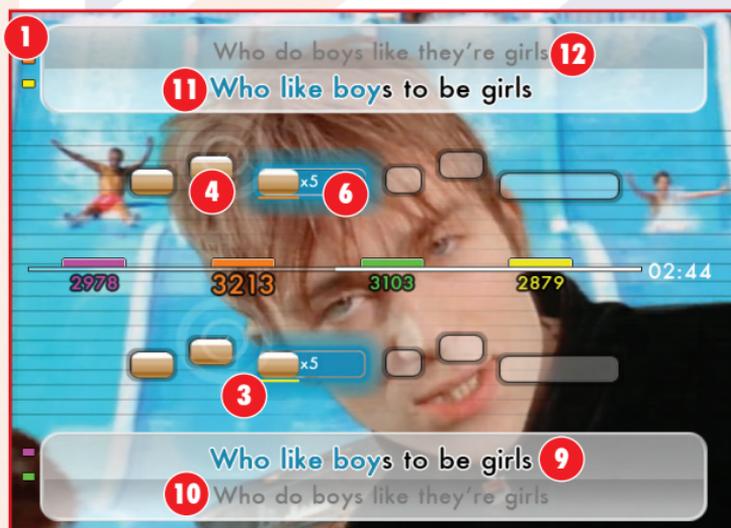
**WICHTIG:** DENKE DARAN, dass das musikalische Erlebnis am besten ist, wenn du das Mikrofon zwischen 3 und 5 cm von deinem Mund entfernt hältst.

**WICHTIG:** Das Spiel unterstützt bis zu vier Mikrofone gleichzeitig. Um zu bestimmen, welches dein Mikrofon ist, sprich einfach hinein und du wirst einen bunten Balken aufleuchten sehen. Dieser Balken zeigt dir, welcher Farbe das Mikrofon zugewiesen wurde, mit dem du spielst.

**WICHTIG:** Das Spiel speichert nach jedem Lied automatisch.

## Der Spielbildschirm

Unten siehst du eine Abbildung des Spielbildschirms (gezeigt mit zwei Spielern). Je nach gewähltem Spielmodus unterscheidet er sich leicht.





### 1 Spielerfarbe

Wenn du in dein Mikrofon sprichst, blinkt deine Farbe kurz auf. Der Text, den du singen sollst, wird ebenfalls in dieser Farbe angezeigt.



### 2 Timing-Anzeige

Eine blaue Timing-Anzeige bewegt sich auf dem Bildschirm am Text entlang, um anzuzeigen, wann du singen musst.



### 3 Gesungene Tonhöhen-Linie

Wenn du in der falschen Tonhöhe singst, erscheint eine Tonhöhen-Linie in deiner Farbe unter (wenn du zu tief singst) oder über (wenn du zu hoch singst) der Tonhöhen-Linie.



### 4 Tonhöhen-Linien

Während du dein Lied singst, werden die von dir gesungenen Noten im Verhältnis zu den richtigen Noten, die du singen solltest, angezeigt. Wenn du die richtige Note triffst, füllt sich der Balken in Gold.



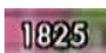
### 5 R.A.P.S.

Das Rap Analysis Performance System (R.A.P.S) erscheint bei Raps oder Abschnitten eines Liedes, für die keine bestimmte Tonhöhe festgelegt ist. Hier wirst du nach dem Rappen des Liedertextes bewertet. Die Farbe des Lautsprechers richtet sich nach deiner Bewertung.



### 6 Star-Noten

Beim Spielen werden in bestimmten Abschnitten des Liedes besondere Noten angezeigt. Wenn du eine solche Note korrekt triffst, erhältst du einen Bonuswertungs-Multiplikator für diese Note, der durch x5 oder x10 angezeigt wird.



### 7 Punktestand

Während du mit deinem Gesang Punkte sammelst, steigt der Punktestand oben auf dem Bildschirm immer weiter. Dein endgültiger Punktestand wird am Ende des Liedes angezeigt und richtet sich nach der Qualität deines Gesangs.

**WICHTIG:** Das Mikrofon ist sehr empfindlich. Auch wenn jede Art von Geräusch die Tonhöhen-Linie füllen kann, verfügt das Spiel über die nötige Technologie, um Betrug vorzubeugen. Nur, wenn man die richtigen Noten zum richtigen Zeitpunkt **singt**, wird man durch Punkte belohnt!

**WICHTIG:** Einige Textstellen sind weder mit Tonhöhen-Linien noch mit R.A.P.S. verbunden. Bei diesen kannst du frei improvisieren, doch du wirst auch keine Punkte für sie erhalten.

01:12

## 8 Zeitanzeige/Zeit-Balken

Der Zeit-Balken wird mit Fortschreiten des Lieds immer kürzer. Geht er ganz zur Neige, endet das Lied. Außerdem gibt die Zeitanzeige Aufschluss darüber, wie lange das Lied noch dauern wird.

I'm always yours

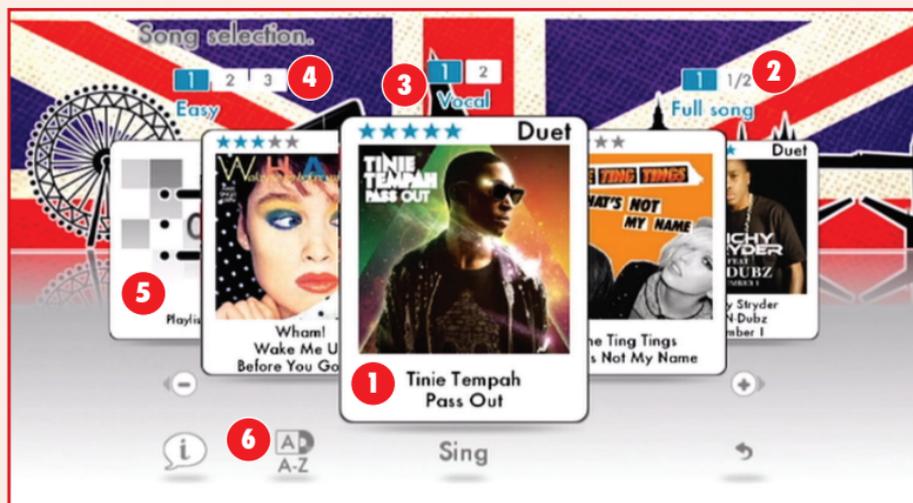
Ah ah ah yeah

## 9, 10, 11, 12 Text

In jedem Spielmodus erscheint der Text des aktuellen Lieds kurz bevor du ihn singen musst. Singe jedes Wort, wenn es mit Farbe versehen wird, um den richtigen Zeitpunkt zu treffen. Wenn das Wort für eine gewisse Zeit die Farbe behält, bedeutet dies, dass das Wort diese Zeit über nach der Vorgabe der Tonhöhen-Linien gehalten werden muss. Der aktuelle Text von Sänger 1 erscheint unten auf dem Bildschirm **9**; die folgenden Wörter darunter **10**. Die Texte von Sänger 2 erscheinen oben auf dem Bildschirm **11**; die folgenden Wörter darüber **12**.

**WICHTIG:** Du erhältst nicht viele Punkte? Keine Sorge, versuche es einfach wieder. Denk daran: Übung macht den Meister.

# Liederauswahl



**1** Wenn du einen Modus gewählt hast, siehst du das „Liederkarussell“. So kannst du im Karussell navigieren:

- Bewege den Zeiger der Wii-Fernbedienung auf ein Plattencover und drücke den **A-Knopf**. Dieses Lied wird nun in die Bildschirmmitte gerückt.
- Drehe die Wii-Fernbedienung nach links oder rechts, um das Karussell nach links oder rechts drehen zu lassen.
- Drücke den **Plus-Knopf** oder den **Minus-Knopf** auf der Wii-Fernbedienung, um das Karussell nach links oder rechts drehen zu lassen.
- Bewege den Zeiger der Wii-Fernbedienung auf + oder - und drücke den **A-Knopf**.
- Um ein Lied nach dem Zufallsprinzip zu wählen, schüttele die Wii-Fernbedienung.

Wenn sich das Lied, das du singen möchtest, bereits in der Mitte des Karussells befindet, bewege den Zeiger darauf und drücke den **A-Knopf**, um zu beginnen. Alternativ kannst du den Zeiger auf „Sing“ bewegen und dann den **A-Knopf** drücken.

**WICHTIG:** Bewege den Zeiger deiner Wii-Fernbedienung auf den Bildschirm und schüttele sie nach rechts oder links, damit ein Lied nach dem Zufallsprinzip ausgewählt wird.

## **2** Länge

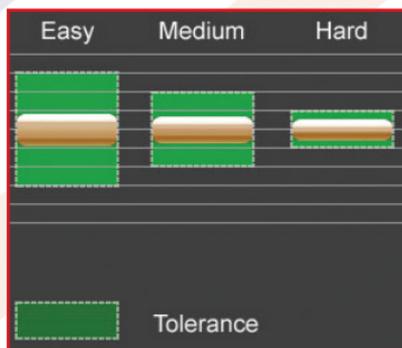
Du kannst außerdem die Länge des Liedes festlegen, das du singen willst. Du kannst das Lied entweder in voller Länge singen oder mithilfe der 1/2-Option eine kürzere Version spielen. Standardmäßig werden Songs in voller Länge gespielt.

## **3** Gesang

Du kannst den Gesang entweder einschalten oder reduziert wiedergeben, um ein authentisches Karaoke-Erlebnis zu garantieren. Im reduzierten Modus wird der Gesang des ursprünglichen Interpreten leiser oder gar nicht wiedergegeben, sodass du nur die musikalische Begleitung hörst.

## **4** Schwierigkeitsgrad

Es gibt drei verschiedene Schwierigkeitsgrade, in denen du spielen kannst: leicht, mittel und schwer. Je schwerer der Modus, umso weniger Raum wird für Fehler beim Treffen der richtigen Tonhöhe gelassen und umso mehr Punkte gibt es zu gewinnen. Standardmäßig ist der leichte Modus gewählt.



## 5 Wiedergabeliste

Du kannst eine Folge von Liedern, die du hintereinander singen willst, festlegen. Wähle entweder Wiedergabeliste 1, 2 oder 3 im Karussell. Auf dem Bildschirm für die Wiedergabeliste wähle dann mit dem **Plus-Knopf** oder dem **Minus-Knopf** das Lied, das du hinzufügen willst, bewege den Zeiger auf das Plattencover und drücke den A-Knopf, um zu bestätigen. Deine Auswahl wird dann auf der Wiedergabeliste erscheinen. Um ein Lied aus der Wiedergabeliste zu entfernen, bewege den Zeiger auf den Namen des Lieds und drücke dann den **A-Knopf**, um die Option „Entfernen“ aufzurufen. Bewege den Zeiger dann auf die Option „Entfernen“ neben dem Lied, das du entfernen möchtest und bestätige den Vorgang durch Drücken des **A-Knopfes**.

Wenn du alle Lieder ausgewählt hast, die du in deine Wiedergabeliste aufnehmen willst, bewege den Zeiger unten auf dem Bildschirm auf „Sing“ und drücke auf den **A-Knopf**, um deine Wiedergabeliste zu spielen. Denk daran, dass du maximal acht Songs pro Wiedergabeliste wählen und jeweils höchstens drei Wiedergabelisten haben kannst.

## 6 Reihenfolge Song-Liste

Mithilfe dieses Symbols kannst du die Songs alphabetisch nach Künstler- oder Song-Name sortieren.

**WICHTIG:** Einige Lieder werden von mehreren Interpreten gesungen. In einigen Fällen kannst du sowohl im Mehrspieler- als auch im Einzelspieler-Modus selbst festlegen, den Part welches Interpreten du singen möchtest.

# Party-Modus

Es gibt mehrere Modi, in denen du im Rahmen des **Party-Modus** zusammen mit Freunden spielen kannst. Bei diesen könnt ihr zu zweit oder sogar zu viert spielen. Dabei wird ein Mikrofon pro Spieler benötigt.

### We Sing (2-4 Spieler)

Im We Sing-Modus können zwei oder mehr Spieler zusammen spielen, indem sie die Parts eines bestimmten Interpreten oder bestimmte Abschnitte des Lieds übernehmen. Wenn ihr die Parts verschiedener Sänger übernehmen wollt, werden die Texte beider Sänger gleichzeitig auf dem Bildschirm angezeigt. (Siehe Seite 5 dieser Spielanleitung). Im We Sing-Modus werden keine „inkorrekten“ Tonhöhenlinien angezeigt.

### Versus (2-4 Spieler)

Ein Kopf-an-Kopf-Wettbewerb, bei dem es um alles geht. Jeder singt den gleichen Text - wer bei Ende des Lieds die meisten Punkte erzielt hat, gewinnt.

### Gruppenwettbewerb (3-4 Spieler)

Es wird gespielt wie im Versus-Modus, doch hier treten zwei Gruppen gegeneinander an. Eine Gruppe kann aus 1 bis 3 Spielern bestehen. Das Team mit den meisten Punkten bei Ende des Lieds gewinnt.

### Erster bei X (2-4 Spieler)

Die Regeln hier sind denkbar einfach: Der erste Spieler, der die festgelegte Anzahl an Punkten erreicht, gewinnt. Das Lied endet, sobald ein Spieler diese Punktzahl erreicht.

### **Mikrofonweitergabe (2-4 Spieler, nur 1 Mikro)**

Bis zu vier Spieler wechseln sich ab, um ihre Gesangskünste unter Beweis zu stellen. Jeder Spieler singt einen Abschnitt des Lieds, bis der nächste Spieler an der Reihe ist. Sei wachsam, denn du könntest als Nächstes dran sein. Jeder Spieler trägt mit seinen Punkten zum endgültigen Punktestand bei, der am Ende des Lieds angezeigt wird.

### **Blind (2-4 Spieler)**

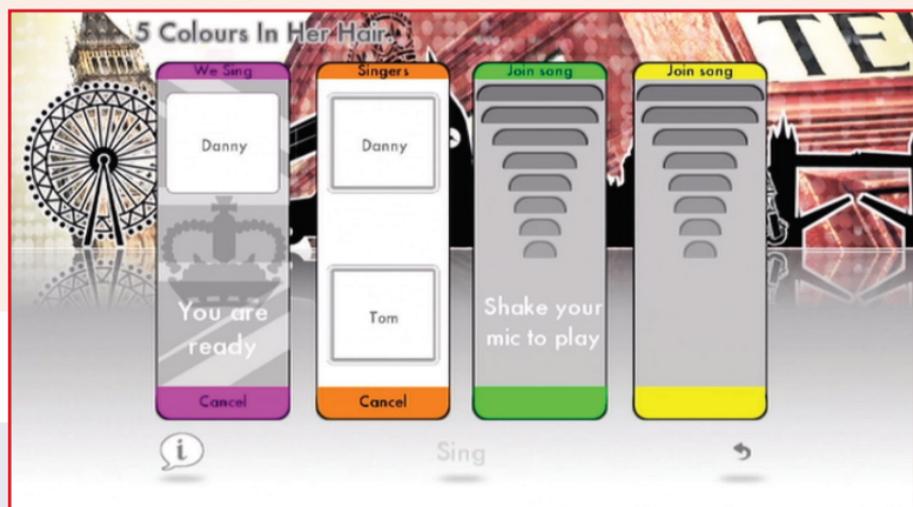
Miss dich mit anderen Spielern und versuche, das Lied richtig zu singen. Doch pass auf, denn der Text und die Musik könnten jeden Moment während des Lieds aussetzen!

### **Marathon (2-4 Spieler)**

Jeder singt Songs einer festgelegten Wiedergabeliste, um so viele Punkte wie möglich zu erzielen. Der beste Punktedurchschnitt für alle Songs gewinnt.

### **Experte (2-4 Spieler)**

Du glaubst, du bist in We Sing UK Hits allen anderen überlegen? Dann beweise es im Experten-Mehrspieler-Modus. Hier gibt es weder Tonhöhen-Linien noch Texte auf dem Bildschirm, es geht nur um das Lied und deine Punkte. Singe das Lied und erreiche ohne jegliche Hilfe möglichst viele Punkte.



### **Sängerauswahl**

Bei Liedern mit mehr als einem Interpreten kannst du wählen, welchen Part du singen willst oder sogar eine Mischung aus mehreren Parts wählen. Jede Auswahl ist mit anderen Texten verbunden und hat Einfluss darauf, wie das Lied gespielt wird. In Liedern mit einem Interpreten kann der Text auf verschiedene Spieler aufgeteilt werden.

Wenn der Bildschirm zur Sängerauswahl erscheint, müssen alle Spieler zunächst ihre Mikros schütteln, um dem Spiel ihre Bereitschaft zu signalisieren. Wenn du dem Spiel beitreitest, kannst du wählen, welchen Part du übernehmen willst. Du kannst entweder eine Hälfte eines Duets oder das ganze Lied übernehmen - die Wahl liegt ganz bei dir. Wenn du dich entschieden hast, wähle die entsprechende Option und bestätige dann durch „Sing“, sobald auch die anderen ihre Wahl getroffen haben.

**WICHTIG:** Bei einigen Liedern singen mehr als zwei Sänger gleichzeitig. Bei diesen Liedern werden die Sänger so in zwei Gruppen zusammengefasst, dass jeder Spieler einen etwa gleich großen Part übernimmt.

## Solomodus

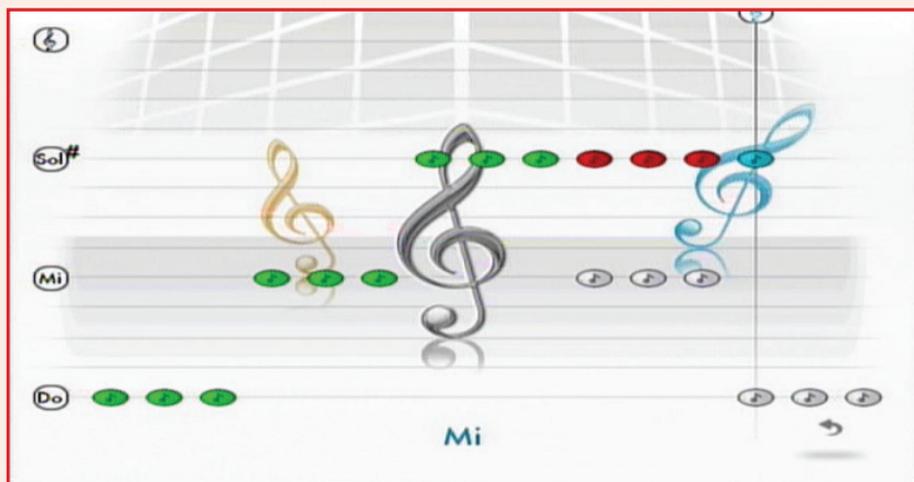
Sing allein oder als Teil eines Duets. Übe, hohe Punktzahlen zu erreichen, bevor du vor deinen Freunden angibst.

## Übungen

Die Übungen dienen dazu, deine Stimme zu bilden, damit du die richtigen Töne leichter triffst. Die Übungen basieren auf der regulären Tonleiter:

C, D, E, F, G, A, H

Die Tonleiter ist variabel; du kannst eine beliebige Note als Ausgangspunkt nehmen und über die höchste/tiefste Note hinausgehen, um wieder ans andere Ende zu gelangen.



Dies erlaubt Sängern mit tieferen oder höheren Stimmen, die Lektionen ebenfalls zu spielen. Du kannst die Tonhöhe bestimmen, indem du eine Note singst, bevor sich das Metronom über den Bildschirm bewegt und die Lektion beginnt. Eine grüne Note besagt, dass du die richtige Tonhöhe getroffen hast; eine rote Note weist darauf hin, dass du falsch singst.

# Preise

Im Spiel gibt es jede Menge Preise, auf die du hinarbeiten kannst. Sie reichen von einfachen Preisen für das Erstellen deiner ersten Wiedergabeliste bis hin zu Preisen für das Erreichen von mehr als 9000 Punkten mit jedem Lied! Schau dir die Liste der Preise an, um mehr Informationen zu ihnen zu erhalten.

# Karaoke

Du willst ein Lied ohne den Druck, hoch punkten zu müssen, singen? Kein Problem, denn genau dafür gibt es den Karaoke-Modus. Hier gibt es weder Punktestände noch Leistungsbalken - es dreht sich alles um das Lied, den Text und die Musik in deinem Herzen.

# Jukebox

Schau dir dein Lieblingslied an, ohne das Spiel spielen zu müssen. Wähle dabei ein einzelnes Lied oder spiele eine selbst festgelegte Wiedergabeliste ab.

# Charts

Bei den Charts handelt es sich um eine Auswahl an Punktetabellen, die die besten Sänger von einem bis zu vier Spielern und der Mikrofonweitergabe zeigen.

Du kannst für jede Gruppe die höchsten Punkte für jedes Lied anzeigen. Die Charts zeigen das Lied, den Namen des Spielers und die höchste erreichte Punktzahl für das Lied. We Sing speichert Punktestände, die eine Platzierung in den Charts nach sich ziehen, automatisch.

# Optionen

Hier kannst du die Spieleinstellungen ändern, um sie besser deinem Spielstil anzupassen. Markiere einfach die gewünschte Option im Menü und ändere dann die Farbe mithilfe des Schiebereglers. Bewege den Zeiger auf die Symbole + und - und drücke den **A-Knopf**, um die Farbe zu ändern. Du kannst außerdem den Schieberegler schneller bewegen, indem du den **Plus-Knopf** bzw. den **Minus-Knopf** auf der Wii-Fernbedienung drückst.

## **Menüfarbe**

Hier kannst du die Farbe der Menü-Schaltflächen ändern.

## **Hintergrund**

Hier kannst du das Hintergrunddesign für das Hauptmenü ändern.

## **Menü-Musik**

Hier kannst du die Musik, die beim Anzeigen des Hauptmenüs gespielt wird, ändern.

## **Musik-Lautstärke**

Hier kannst du die Lautstärke der Musik ändern, die abgespielt wird.

### **Mikrofon-Lautstärke**

Hier kannst du die Wiedergabe-Lautstärke der Mikrofone ändern.

### **HDTV-Kompensator**

Bei einigen HDTVs treten bei Musik-Spielen Audio-Verzögerungen auf. Der Kompensator erlaubt es dir, die Verzögerung zwischen Text und Musik zu vergrößern oder zu verkleinern, und so zu bestimmen, wann der Text auf dem Bildschirm erscheint. Bewege einfach den Schieberegler, bis der Textton mit der auf dem Bildschirm dargestellten Welle übereinstimmt.

Du kannst den Kompensator auf bis zu 500 ms (eine halbe Sekunde) vor oder nach der Originalaufnahme einstellen.

### **Mitwirkende**

Schau dir an, wer alles mitgeholfen hat, We Sing zum Leben zu erwecken.

### **Standard**

Setzt alle Einstellungen auf die Standardwerte zurück.

## **Pausenmenü**

Drücke den **A-Knopf** während des Spielens, um das Pausenmenü anzuzeigen. Im **Pausenmenü** wird das Lied unterbrochen. Verlässt du das Pausenmenü, spielt das Lied weiter.

### **Weiter**

Lässt dich zum aktuellen Lied zurückkehren.

### **Wiederholen**

Lässt dich das aktuelle Lied neu starten.

### **Anderes Lied**

Lässt dich zur Liedauswahl für den aktuellen Modus zurückkehren und ein neues Lied wählen.

### **Optionen**

Hier kannst du die Optionen einschließlich Musik- und Mikrofonlautstärke ändern.

Mikrolautstärke

Liedlautstärke

Tonhöhen-Linien ein-/ausschalten: Hierbei handelt es sich um die dünnen Linien auf dem Bildschirm

Gesang ein-/ausschalten: Hier kannst du den Gesang des Original-Interpreten ausschalten (oder leiser stellen)

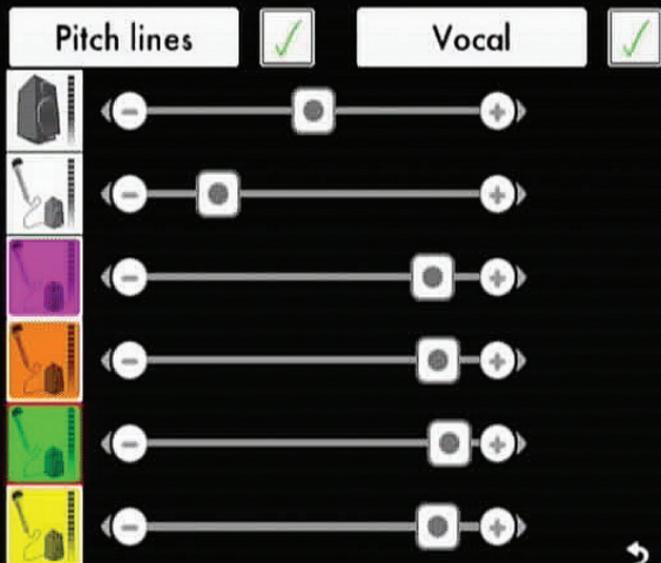
### **Beenden**

Hiermit verlässt du das aktuelle Lied und kehrst zum Hauptmenü zurück.

**HINWEIS FÜR DIE OPTIONEN:** Das einzelne (bunte) Mikrofon regelt die Aufnahmelautstärke für deine Stimme. Wird es ganz heruntergeschaltet, wird der Gesang beim Abspielen nicht wiedergegeben.

Wenn ein Sänger lauter singt als der andere, kannst du dies durch Einstellen der einzelnen Mikrofonlautstärken ausgleichen. Die Haupteinstellung für Mikrofonlautstärke regelt die allgemeine Lautstärke aller Mikrofone.

Pause.



# Ergebnisse

Am Ende deiner Darbietung wird diese gemäß deiner Leistung kommentiert und mit einem Preis belohnt.



Der „Goldfisch“-Preis: Deine Darbietung war so schlecht, dass sie einen Preis dafür verdient!



Der „Technik“-Preis. Alle Grundlagen stimmten und mehr. Versuche, beim nächsten Mal einen der Top-Preise zu ergattern.



Der „Faule Tomate“-Preis. Du hast es versucht, aber das Ergebnis spricht für sich selbst.



Der „Bronzene Schallplatte“-Preis. Echtes Potenzial. Gutes Timing und treffsichere Noten.



Der „Quietscheentchen“-Preis. Kindisch, aber auch ziemlich schlecht.



Der „Silberne Schallplatte“-Preis. Tolles Timing und treffsichere Noten.



Der „Bausteine“-Preis. Du hast es versucht und dabei Potenzial gezeigt.



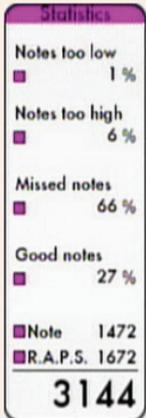
Der „Goldene Schallplatte“-Preis. Echtes Potenzial. Fast perfekt, was Timing und getroffene Noten anbelangt.



Der „Utensilien“-Preis. Du warst ziemlich gut, aber etwas mehr Übung könnte nicht schaden.



Der „Diamantenes Mikro“-Preis. Du hast das Niveau eines Profi-Sängers erreicht!



## Ergebnis-Bildschirm

Jedes Mal, wenn du ein Lied beendest, wird der Bildschirm mit den Ergebnissen angezeigt. Hier kannst du deinen endgültigen Punktestand sowie eine große Auswahl an Statistiken ansehen, die deine Darbietung des Liedes bewerten. Um deine Statistiken zu sehen, zeige einfach auf deinen Punktestand und die Informationen werden angezeigt. Höchstwertungen werden auf der Bestenliste gespeichert.

„Zu tiefe Noten“ zeigt an, wie viel des Liedes du tiefer als in der geforderten Tonhöhe gesungen hast.

„Zu hohe Noten“ zeigt an, wie viel des Liedes du höher als in der geforderten Tonhöhe gesungen hast.

„Verpasste Noten“ sind die Teile des Liedes, die du nicht gesungen hast.

„Richtige Noten“ sind die Noten, die du in der korrekten Tonhöhe gesungen hast.

Wenn ein Lied R.A.P.S. enthält, werden jeweils die Punkte, die du während des Gesangs- und Rap-Teils des Songs erzielt hast, angezeigt.

Von diesem Bildschirm aus kannst du außerdem deine letzten gesungenen Lieder wiedergeben, damit du selbst hören kannst, wie gut du gesungen hast und deine Stimme bearbeiten, um noch größeren Spaß zu haben.

# Mitwirkende

## nordic games

### The Publishing Team:

Pelle Lundborg  
Nik Blower  
Susanne Falkmar  
Scott Morrow  
Richard Charge  
Lars Wingefors  
Per Fredriksson  
Ali Manzuri  
Hamed Manzuri  
Erik Stenberg  
Tommy Tjernell  
Mikael Brodén  
Almudena Moreno



### Managing Director

Leo Zullo

### Production Director

Jason Harman

### Producer

Kevin Leathers

### Graphic Designer

Neil Dickens

### Product Manager

Sean Walsh

### Assistant Producer

David Lynch

### Web Designer

Edward Willey

### Office Assistant

Angelica Khamissa

## LE CORTEX.

### Project Director

Frédéric Sommer

### Creative Director

Johan Spielmann

### Art Director

France Garnier

### Lead Developer

Antoine Sicot

### Developers

Romain Patroix  
Cédric Loiseau

### 2D/3D Artists

Martin Welter  
Danielle Condé

### Sound Designer

Frédéric Oscar

### SPECIAL THANKS

Dominique  
Javotte  
Mame



### CEO

Nicolas Delorme

### Lead Programmer

Damien Douté

### Core Engine Programmer

Fabien Gobillard  
Laurent Minot  
Olivier Veneri

### Engine Research

Aymeric Zils

### Music Annotation Manager

Bruno Verbrughe  
Marion Courjaud

### MUSIC LICENSING:

Master and publishing rights clearances handled by:  
**Ploug Partnership Consulting**

### Audio Engineering

Vincent Percevault  
Jesse Holt

### QA

Thanks to all at  
Globalstep LLC

### Localisation

Thanks to Claire and  
all at Loc-3

### Photoshoot by:

**FORM ADVERTISING**  
Ben Bonello  
David Birch

**A special thanks to  
Richard Simpson - Stylist,  
and Lauren Baker -  
Make-Up Artist.**

# Musik-Quellen

**Chasing Pavements** Performed by **Adele**  
Written by Adele Adkins & Eg White Published  
by Universal Music Publishing Ltd. (P)&© 2008  
XL Recordings Ltd. Courtesy of XL Recordings Ltd.

**The House Of The Rising Sun** Performed by  
**The Animals** Written by Traditional / Alan Price  
Published by Keith Prowse Music Publishing  
Co. Ltd. / EMI Music Publishing (P)&© 1964  
ABKCO / EMI Records Ltd. Courtesy of EMI  
Music Sweden

**Rehab** Performed by **Amy Winehouse** Written  
by Amy Winehouse Published by EMI Music  
Publishing Ltd. (P)&© 2006 Universal-Island  
Records Ltd. Courtesy of Universal Music  
Denmark

**Venus** Performed by **Bananarama** Written by  
Robbie Van Leeuwen Published by Dayglow  
Music / Misty Music AB (P)&© 1986 London  
Records Ltd. Courtesy of Warner Music (UK) Ltd.

**A Little Time** Performed by **The Beautiful  
South** Written by Heaton & Rotheray Published  
by Universal Music Publishing (P)&© 1990 Go!  
Discs Ltd.  
Courtesy of Universal Music Denmark

**Girls And Boys** Performed by **Blur** Written  
by Damon Albarn / Graham Coxon / Steven  
James / David Rowntree Published by EMI  
Music Publishing Ltd. (P)&© 1994 EMI Records  
Ltd. Courtesy of EMI Music Sweden

**Making Your Mind Up** Performed by **Bucks  
Fizz** Written by John Danter & Andy Hill  
Published by Universal Music Publ. MGB  
Scandinavia AB / Stave And Nickelodeon /  
RAK Publishing Ltd. (P)&© 1981 Sony Music  
Entertainment UK Ltd.

**Speed Of Sound** Performed by **Coldplay**  
Written by Berryman / Buckland / Champion /  
Martin Published by Universal Music Publishing  
MGB Ltd. (P)&© 2005 EMI Records Ltd.  
Courtesy of EMI Music Sweden

**Let's Dance** Performed by **David Bowie**  
Written by David Bowie Published by Jones  
Music America / RZO Music Ltd. (P)&© 1983  
RZO Music Ltd. Courtesy of Fairwood Denmark

**White Flag** Performed by **Dido**  
Written by Dido Armstrong / Rick Nowels / Rollo  
Armstrong. Published by Warner Chappell Music  
Ltd. / Spirit Catalog Holding (c/o Spirit Services  
Holding) / Universal Music Publishing MGB Ltd.  
(P)&© 2003 Sony Music UK Entertainment  
Courtesy of Sony Music Sweden

**Son Of A Preacher Man** Performed by **Dusty  
Springfield** Written by John Hurley & Ronnie  
Wilkins Published by Sony/ATV Tree Publishing  
(P)&© 1968 Mercury Records Ltd.  
Courtesy of Universal Music Denmark

**Stay Another Day** Performed by **East 17**  
Written by Mortimer / Kean / Hawken  
Published by Universal Music Publishing  
(P)&© 1994 London Records Ltd.  
Courtesy of Warner Music (UK) Ltd.

**Pack Up** Performed by **Eliza Doolittle** Written  
by Eliza Doolittle / Matt Prime / Tim Woodcock  
/ Felix Powell / George Powell  
Published by Universal Music Publishing / Sony/  
ATV Music Publishing (UK) Ltd. / BMG Rights  
Management (Scandinavia) AB / Francis Day  
& Hunter Ltd. (P)&© 2010 EMI Records Ltd.  
Courtesy of EMI Music Sweden

**Candle In The Wind (Live In Australia)**  
Performed by **Elton John with the Melbourne  
Symphony Orchestra**  
Written by Elton John & Bernie Taupin  
Published by Dick James Music Ltd. / Universal  
Music Publishing  
(P)&© 1987 Happenstance Ltd. / Universal-  
Island Records Ltd.  
Courtesy of Universal Music Denmark

**Kickstarts** Performed by **Example** Written by  
Nicolaas Douwma & Elliot Gleave Published by  
Universal Music Publishing Ltd. / Pure Groove  
Music Ltd. Produced by N. Douwma aka Sub  
Focus / Additional vocals by David Stewart  
(P)&© 2010 Data Records / Ministry of Sound  
Recordings Ltd. Courtesy of Ministry of Sound  
Ltd.

**You've Got The Love** Performed by **Florence + The Machine** Written by Anthony B. Stephens / John Truelove / Arnechia Michelle Harris Published by Warner Chappell / Truelove Music (P)&© 2009 Universal-Island Records Ltd. Courtesy of Universal Music Denmark

**Dreams** Performed by **Gabrielle** Written by Laws & Gabrielle Published by Imagem London Ltd. / Perfect Songs Ltd. (P)&© 1993 Go! Discs Ltd. Courtesy of Universal EMI Denmark

**Step On** Performed by **Happy Mondays** Written by John Kongos & Christos Demetriou Published by Tapestry Music Ltd. / Air Chrysalis (P)&© 1990 London Records Ltd. Courtesy of Warner Music (UK) Ltd.

**You're Beautiful** Performed by **James Blunt** Written by James Blount / Sacha Skarbek / Amanda Ghost Published by David Platz Music Scandinavia / EMI Music Publishing Ltd. (P)&© 2004 Atlantic Recording Corp. Courtesy of Warner Music (UK) Ltd.

**Down (feat. Lil Wayne)** Performed by **Jay Sean** Written by Dwayne Carter / Kamaljit Jhooti / Jared Cotter / Robert Larow / Jeremy Skaller Published by Warner-Tamerlane Publishing Corp. (BMI) / Young Money Publishing, Inc. (BMI) / David Platz Music Scandinavia / Sony/ATV Tunes LLC (ASCAP) / Orange Factory Music (ASCAP) / EMI April Music Inc. (ASCAP) / Cotter Pin Publishing (ASCAP). All rights on behalf of Itself & Young Money Publishing, Inc. adm. by Warner-Tamerlane Publishing Corp. (P)&© 2009 Jayded Records Courtesy of Absolute / Universal Music Denmark

**Do It Like A Dude** Performed by **Jessie J** Written by Jessica Cornish / The Invisible Men (Jason Pebworth / George Astasio / Jon Shave) / Parker & James (Peter Ighile / Kyle Abrahams) Published by Sony/ATV Music Publishing (UK) Ltd. / Universal Music Publishing / BMG Rights Management (P)&© 2011 Universal Republic Records / Universal-Island Records Ltd. Courtesy Universal Music Denmark

**Kids In America** Performed by **Kim Wilde** Written by Kim Wilde & Ricky Wilde Published by Rickim Music / RAK Publishing Ltd. (P)&© 1981 EMI Records Ltd. Courtesy of EMI Music Sweden

**Bleeding Love** Performed by **Leona Lewis** Written by R. Tedder & J. McCartney Published by Seven Peak Music o.b.o. Jambition Music (ASCAP) / Write 2 Live Publishing adm. by Kobalt Music Publishing Ltd. / Disney / Warner Chappell (P)&© 2007 Simco Ltd. excl. licensed to Sony Music Entertainment UK Ltd. Courtesy of Sony Music Sweden

**Shout** Performed by **Lulu & The Luvvers** Written by Rudolph Isley / Ronald Isley / O'Kelly Isley Published by EMI Longitude Music (P)&© 1964 Decca Music Group Ltd. Courtesy of Universal Music Denmark

**It Must Be Love** Performed by **Madness** Written by Labi Siffre Published by Chrysalis Music Ltd. (P)&© 1983 Stirling Holdings Ltd. Courtesy of Union Square Music Ltd. under exclusive licence from Stirling Holdings Ltd.

**5 Colours In Her Hair** Performed by **McFly** Written by Tom Fletcher / Danny Jones / James Bourne / Ben Sargeant Published by Rashman Corps. / Universal Music Publishing Ltd. / EMI Music Publishing Ltd. (P)&© 2004 Universal-Island Records Ltd. Courtesy of Universal Music Denmark

**She Said** Performed by **Plan B** Written by Benjamin Ballance-Drew / Eric Appapoulay / Richard Cassell / Tom Wright-Goss Published by Plan B Ent Ltd. / Universal Music Publishing Ltd. / Sony/ATV Music Publishing (UK) Ltd. (P)&© 2010 679 Recordings Ltd. Courtesy of Warner Music (UK) Ltd.

**Common People** Performed by **Pulp** Written by Banks / Cocker / Doyle / Mackey / Senior Published by Island Music Ltd. / Universal Music Publishing (P)&© 1995 Island Records Ltd. Courtesy of Universal Music Denmark

**Don't Stop Me Now** Performed by **Queen** Written by Freddie Mercury Published by Queen Music Ltd. / EMI Music Publishing Ltd. (P)&© 1978 Raincloud Productions Ltd. Courtesy of Hollywood Records / Universal Music Denmark

**Under Pressure** Performed by **Queen & David Bowie** Written by Freddie Mercury / John Deacon / Brian May / Roger Taylor / David Bowie Published by Queen Music Ltd. / EMI Music Publishing Ltd. / Tintoretto Music (P)&© 1981 Queen Productions Ltd. / Jones / Tintoretto Entertainment Co. LLC  
Courtesy of Hollywood Records / Universal Music Denmark / Fairwood Music

**Creep** Performed by **Radiohead** Written by Hammond / Hazlewood / Greenwood / Greenwood / O'Brien / Selway / Yorke Published by Warner Chappell Ltd. / Imagem Songs (via Imagem CV) (P)&© 2008 EMI Records Ltd. Courtesy of EMI Music Sweden

**Never Gonna Give You Up** Performed by **Rick Astley** Written by Mike Stock / Matt Aitken / Pete Waterman Published by Mike Stock Music Publishing Ltd. / All Boys Music Ltd. / Sids Songs Ltd. / Universal Music Publishing / Hammer Music Ltd. / Copyright Control / Sony/ATV Music Publishing (P)&© 1987 Pete Waterman Ltd. Courtesy of Sony Music Sweden

**Missing You** Performed by **The Saturdays** Written by Lukas Hilbert & Alexander Kronlund Published by Warner Chappell Hanseatic Publishing (P)&© 2010 Polydor Records Ltd. Courtesy of Universal Music Denmark

**Who Do You Think You Are** Performed by **Spice Girls** Written by Emma Bunton / Melanie Chisholm / Victoria Beckham / Melanie Brown / Geri Halliwell / Andy Watkins / Paul Wilson Published by EMI Music Publishing / Imagem Entertainment / Imagem CV (P)&© 1997 Virgin Records Ltd. Courtesy of EMI Music Sweden

**Push The Button** Performed by **Sugababes** Written by Dallas Austin / Keisha Buchanan / Mutya Buena / Heidi Range Published by EMI Music Publishing Ltd. / EMI Blackwood Music Inc. / Universal Music Publishing MGB Ltd. (P)&© 2005 Universal-Island Records Ltd. Courtesy of Universal Music Denmark

**I Don't Want A Lover** Performed by **Texas** Written by Sharleen Spiteri & John McElhone Published by EMI 10 Music Ltd. (P)&© 1989 Mercury Records Ltd. Courtesy of Universal Music Denmark

**Number 1** Performed by **Tinchy Stryder** Written by Kwasi Danquah / Fraser T. Smith / Dino Contostavlos / Tula Contostavlos / Richard Rawson Published by EMI Music Publishing Ltd. / Sony/ATV Music Publishing (UK) Ltd. / Chrysalis Music (P)&© 2009 Universal-Island Records Ltd. Courtesy of Universal Music Denmark

**That's Not My Name** Performed by **The Ting Tings** Written by De Martino & White Published by Warner Chappell / Sony/ATV Music Publishing (UK) Ltd. (P) 2008 Sony Music Entertainment UK Ltd. Courtesy of Sony Music Sweden

**Pass Out** Performed by **Tinie Tempah** Written by Patrick Okogwu / Timothy McKenzie / Marc Williams Published by Stellar Songs Ltd. / EMI Music Publishing Ltd. (P)&© 2010 Disturbing London Records Ltd. / EMI Records Ltd. Courtesy of EMI Music Sweden

**Wake Me Up Before You Go-Go** Performed by **Wham!** Written by George Michael Published by Warner Chappell Music Ltd. (P)&© 1984 Sony Music Entertainment UK Ltd. Courtesy of Sony Music Sweden

Powered by mobiclip

We Sing UK Hits © 2011 Nordic Games Publishing AB, a wholly owned subsidiary of Nordic Games Holding AB. We Sing, the We Sing logo, We Sing UK Hits logo, the Nordic Games logo and the Nordic Games symbol are registered trademarks or trademarks of Nordic Games Publishing AB. All rights reserved. Developed by Le Cortex. Engine by Voxler. Produced by Wired Productions. All music, artwork and artist names are copyright of their respective owners.



Logitech® USB Microphones are fully compatible with We Sing – the first karaoke console game that supports four microphones and four singers at the same time, exclusively for the Wii. Logitech® USB Microphones are also fully compatible with Disney Sing It, High School Musical 3, Guitar Hero and Rock Band. Some multiplayer features require 2+ Logitech® USB Microphones © 2011 Logitech. All rights reserved. Logitech, the Logitech logo, and other Logitech marks are owned by Logitech and may be registered.

# **GARANTIE**

## **90 Tage Garantie**

Nordic Games garantiert, dass die im Lieferumfang dieses Produkts enthaltene Wii Game Disc für einen Zeitraum von neunzig (90) Tagen frei von Material- und Verarbeitungsfehlern bleiben wird. Nordic Games erklärt sich bereit, die von Defekten betroffene Disc nach eigenem Ermessen ohne für den Käufer entstehende Kosten zu reparieren oder zu ersetzen. Die Garantie findet im Falle von durch Nachlässigkeit des Käufers oder Dritter, unangemessener Verwendung, Modifikationen oder im Widerspruch zum Benutzerhandbuch des Produkts stehender Verwendung entstandene Schäden keine Anwendung.

## **DIESE GARANTIE GILT NICHT FÜR PRODUKTE AUS ZWEITER HAND ODER EHEMALIGE VERLEIH-TITEL**

Im Falle des Auftretens eines von dieser Garantie abgedeckten Defekts bitten wir, Nordic Games unter der auf der Rückseite dieser Verpackung aufgedruckten Adresse zu kontaktieren. Bei Einsendung dieses Produkts bitten wir darum, die Originalverpackung, den Kaufbeleg sowie eine Beschreibung des/der identifizierten Defekte beizufügen.

Wenn ein Produkt zurückgesandt wird und

- der Kaufbeleg nicht beigelegt wurde
- der beanstandete Defekt nicht von dieser Garantie abgedeckt wird
- der durch die Garantie abgedeckte Zeitraum abgelaufen ist

wird Nordic Games das Produkt auf Kosten des Kunden reparieren oder ersetzen.

Nordic Games schließt im vollen gesetzlich gestatteten Umfang jegliche Garantien, seien diese ausdrücklich oder stillschweigend, bezüglich der zufriedenstellenden Qualität und/oder Eignung dieses Produktes für einen bestimmten Zweck aus. Die gesetzlichen Ansprüche bleiben von dieser Garantie unberührt.

## **TECHNISCHE BETREUUNG**

Wenn beim Spielen mit deiner Software von Nordic Games Probleme auftreten sollten, besuche bitte den Abschnitt für die technische Betreuung auf [www.nordicgames.se](http://www.nordicgames.se) und klicke auf die Überschrift „Support“. Hier findest du die Datenbank für die Problemlösung von Nordic Games sowie Kontaktinformationen für den Fall, dass die Datenbank keine Lösung für dein Problem bietet.

## The PEGI age rating system:

Age Rating categories:  
Les catégories de tranche d'âge:



Content Descriptors:  
Description du contenu:



The 'Online' logo indicates that a game allows the player to have access to online game play against other players.

Le logo « Online » indique qu'un titre vous permet de jouer avec d'autres personnes en ligne.

For further information about the Pan European Game Information (PEGI) rating system please visit:

Pour de plus amples informations concernant l'évaluation du système d'information de jeu Pan Européen (PEGI), vous pouvez consulter:

Para obtener más información sobre el sistema de calificación de juegos (PEGI), por favor visite:

Per ulteriori informazioni sul sistema europeo di valutazione delle informazioni del gioco (PEGI) vi preghiamo di visitare:

Für weitere Informationen über das europäische Spiel-Informationen Bewertungssystem (PEGI) besuchen Sie bitte:

<http://www.pegi.info>

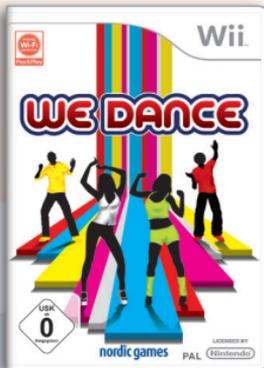
# HALTE NACH DEN FOLGENDEN TOLLEN TITELN AUSSCHAU, ALLE AUS DEM HAUSE nordic games



Age ratings pending



[www.facebook.com/wesingDE](http://www.facebook.com/wesingDE)



**DAS ULTIMATIVE TANZPARTY-SPIEL MIT  
40 DANCEFLOOR HITS UND DOWNLOAD SHOP!**



[www.facebook.com/WeDanceGame](http://www.facebook.com/WeDanceGame)

Um Zugang zu Facebook zu haben, musst du über ein angemeldetes Konto und Internetzugang (auf Kosten des Kunden) verfügen. Benutzer müssen mindestens das dreizehnte (13.) Lebensjahr vollendet haben.

[www.nordicgames.se](http://www.nordicgames.se)

NORDIC GAMES PUBLISHING AB,  
SIGNALHORNSGATAN 124,  
SE-656 34 KARLSTAD, SWEDEN

PRINTED IN THE EU