

PRÉCAUTIONS

- Ce disque contient un logiciel destiné au système PlayStation®3. Ne l'utilisez jamais sur un autre système car vous risqueriez de l'endommager.
- Ce disque est conforme aux spécifications de la PlayStation®3 commercialisée dans les pays utilisant le système PAL. Il ne peut pas être utilisé sur d'autres versions de la PlayStation®3.
- Lisez soigneusement le mode d'emploi de la PlayStation®3 pour savoir comment l'utiliser.
- Lorsque vous insérez ce disque dans le système PlayStation®3, placez toujours la face portant les inscriptions vers le haut.
- Lorsque vous manipulez le disque, évitez de toucher sa surface. Tenez-le par les bords.
- Faites attention à ne pas salir ou rayer le disque. Si la surface du disque se salit, essuyez-la avec un chiffon doux et sec.
- Ne laissez pas le disque près d'une source de chaleur, à la lumière directe du soleil ou dans un endroit humide.
- N'essayez jamais d'utiliser un disque de forme irrégulière, craquelé, tordu ou scotché, car ceci pourrait entraîner des dysfonctionnements.

AVERTISSEMENT SUR LA SANTÉ

Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée. Faites des pauses de quinze minutes toutes les heures. Arrêtez de jouer si vous êtes pris de vertiges, de nausées, de fatigue ou de maux de tête. Certaines personnes sans antécédents épileptiques sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie à la vue de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétitions de figures géométriques simples. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent la télévision ou jouent à certains jeux vidéo. Si vous êtes épileptique ou si vous présentez l'un des symptômes suivants lorsque vous jouez : troubles de la vision, contractions musculaires, mouvements involontaires, perte momentanée de conscience, troubles de l'orientation et/ou convulsions, consultez un médecin.

AVERTISSEMENT DE SANTÉ CONCERNANT LA 3D

Chez certaines personnes, l'utilisation d'un téléviseur 3D pour un film 3D ou un jeu vidéo en 3D stéréoscopique peut provoquer une sensation de gêne (vision troublée, fatigue oculaire, nausées). Si vous éprouvez ces sensations désagréables, arrêtez immédiatement d'utiliser le téléviseur jusqu'à disparition des symptômes.

En général, nous recommandons aux utilisateurs d'éviter d'utiliser le système PlayStation®3 de manière prolongée et leur conseillons d'observer des pauses de 15 minutes pour chaque heure de jeu. Cependant, lorsqu'il s'agit d'un film 3D ou d'un jeu vidéo en 3D stéréoscopique, la longueur et la fréquence des pauses nécessaires peuvent varier selon les personnes. Faites des pauses suffisamment longues pour que toute sensation de gêne disparaisse. Si les symptômes persistent, veuillez consulter un médecin.

La vision des jeunes enfants (particulièrement avant 6 ans) est encore en développement. Avant de permettre à un jeune enfant de regarder un film 3D ou de jouer à un jeu vidéo en 3D stéréoscopique, veuillez consulter un pédiatre ou un oculiste. Les jeunes enfants doivent être sous la surveillance d'un adulte qui veille à ce que les recommandations ci-dessus soient respectées.

PIRATAGE INFORMATIQUE

Toute reproduction non autorisée, totale ou partielle, de ce produit et toute utilisation non autorisée de marques déposées constitue un délit. Le PIRATAGE nuit aux consommateurs, aux développeurs, aux éditeurs et aux distributeurs légitimes de ce produit. Si vous pensez que ce produit est une copie illicite ou si vous possédez des informations sur des produits pirates, veuillez contacter votre service clientèle dont le numéro figure au verso de ce manuel.

MISES À JOUR DU LOGICIEL DU SYSTÈME

Pour en savoir plus sur les mises à jour du logiciel du système pour le système PlayStation®3, consultez le site eu.playstation.com ou le document Aide-mémoire du système PS3™.



Les numéros des services clientèle sont indiqués au verso de ce manuel.

SYSTÈME DE CLASSIFICATION PAR L'ÂGE PEGI (PAN EUROPEAN GAMES INFORMATION)

Le système de classification par ordre d'âge PEGI a pour objectif d'éviter que les mineurs ne soient exposés à des logiciels de loisir au contenu inapproprié. REMARQUE IMPORTANTE : le système de classification PEGI n'indique aucunement le degré de difficulté d'un jeu. Pour plus d'informations, visitez le site : www.pegi.info

Le système de classification PEGI se compose de trois éléments et permet aux parents et aux personnes désirant acheter un jeu pour un enfant de choisir un produit adapté à l'âge de cet enfant. Le premier élément est un logo qui détermine l'âge minimum recommandé. Les catégories d'âge sont les suivantes :



Le deuxième élément de la classification consiste en une série d'icônes indiquant le type de contenu présent dans le jeu. Ce contenu détermine la catégorie d'âge pour laquelle le jeu est recommandé. Ces icônes de contenus sont les suivantes :



Le troisième élément est une icône indiquant si le jeu peut être joué en ligne. Cette icône ne peut être utilisée que par les fournisseurs de jeux en ligne qui se sont engagés à respecter certaines normes, comme la protection des mineurs dans les jeux en ligne :

Pour plus d'informations, visitez le site :

www.pegionline.eu



CONTRÔLE PARENTAL

Ce jeu dispose d'un niveau de contrôle parental prédéfini, établi en fonction de son contenu. Vous pouvez choisir dans les paramètres de votre système PS3™ un niveau de contrôle parental plus élevé que celui qui est prédéfini. Pour de plus amples informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre système PS3™.

Ce jeu fait l'objet d'une classification PEGI. Consultez l'emballage du jeu pour connaître les indications de classification et de description du contenu PEGI (sauf dans le cas où la loi impose d'autres systèmes de classification). La correspondance entre le système de classification PEGI et le niveau de contrôle parental est la suivante :

NIVEAU DE CONTRÔLE PARENTAL	9	7	5	3	2
CATÉGORIE D'ÂGE DU SYSTÈME PEGI	18	16	12	7	3

En de rares occasions, le niveau de contrôle parental peut être plus élevé que la classification s'appliquant dans votre pays. Ceci est dû aux différences des systèmes de classification entre les pays dans lesquels ce produit est vendu. Vous pouvez être amené à réinitialiser le niveau de contrôle parental de votre système PS3™ pour pouvoir jouer.

BLES-00991

USAGE DOMESTIQUE EXCLUSIVEMENT : Ce logiciel est licencié pour une utilisation sur systèmes PlayStation®3 agréés exclusivement. Le logiciel du système PlayStation®3 peut nécessiter une mise à jour. Tout accès, usage ou transfert illicite du produit, de son copyright ou de ses marques est interdit. Voir eu.playstation.com/terms pour obtenir l'intégralité du texte concernant les droits d'utilisation. Library programs ©1997-2013 Sony Computer Entertainment Inc. licencié en exclusivité à Sony Computer Entertainment Europe (SCEE). REVENTE ET LOCATION INTERDITES SAUF AUTORISATION EXPRESSE DE SCEE. PlayStationNetwork, PlayStationStore et PlayStationHome sont soumis à des conditions d'utilisation qui ne sont pas disponibles dans tous les pays et dans toutes les langues (voir eu.playstation.com/terms). Connexion Internet haut débit requise. Les utilisateurs sont tenus au paiement des frais d'accès pour le haut débit. Certains contenus sont payants. Les utilisateurs doivent être âgés d'au moins 7 ans et doivent obtenir l'accord parental s'ils ont moins de 18 ans. Les fonctionnalités réseau peuvent être retirées avec un préavis raisonnable – rendez-vous sur eu.playstation.com/gameservers pour plus d'informations. Licencié pour la vente en Europe, au Moyen-Orient, en Afrique, en Inde et en Océanie seulement.

“PS”, “PlayStation”, “PS3”, “△×○□”, “SNAKIS”, “DUALSHOCK” and “PS” are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. “Blu-ray Disc™” and “Blu-ray™” are trademarks of the Blu-ray Disc Association. Red Faction: Armageddon ©2013 Nordic Games Licensing AB, Sweden. Published by Nordic Games GmbH, Austria. Developed by Volition Inc. THQ, Volition, Inc., Red Faction: Armageddon and their respective logos are trademarks and/or registered trademarks of Nordic Games Licensing AB, Sweden. All rights reserved. All other trademarks, logos, and copyrights are property of their respective owners. Made in Austria. All rights reserved.

INSTALLATION

Installer le système PlayStation®3 conformément au mode d'emploi.
 Au démarrage, l'indicateur d'alimentation s'allume en rouge pour indiquer que le système PlayStation®3 est en mode Veille.
 Appuyer sur le bouton d'alimentation. L'indicateur d'alimentation devient vert.

Insérer le disque de Red Faction:Armageddon dans la fente pour disque, face imprimée sur le dessus.
 Sélectionner l'icône  dans le menu Home (accueil). Une image du logiciel apparaît.
 Appuyer sur la touche  pour lancer le chargement. Ne pas brancher ou débrancher d'accessoires lorsque la console est sous tension.

REMARQUE : les informations contenues dans ce manuel étaient à jour lors de sa mise sous presse mais de petites modifications peuvent avoir été apportées au jeu lors des dernières phases de développement. Les captures d'écran sont issues de la version anglaise du jeu.

RED FACTION

ARMAGEDDON

INSTALLATION	4
COMMANDES	5
HISTOIRE.....	7
MENU PRINCIPAL.....	7
ÉCRANS DE JEU.....	8
MENU PAUSE.....	9
INVASION	9
MENU SALON INVASION.....	9
MODE RUINE	10
OBJETS	10
OPTIONS.....	11
BONUS.....	12
PERSONNAGES PRINCIPAUX.....	12
ENNEMIS	14
NANFORGE.....	15
ARMES	16
GARANTIE LIMITÉE À 90 JOURS.....	19
ASSISTANCE CLIENTÈLE	20

nordic games

THQ

BINK
VIDEOPowered by
Wwise

Syfy Games

dts
Digital Surround

© 2013 Nordic Games Licensing AB, Sweden. Uses Bink Video. Copyright ©1997-2013 by RAD Game Tools, Inc. Wwise © 2009-2013 Audiokinetic Inc. All Rights Reserved. DTS, the Symbol, and DTS and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc. and all other DTS logos are trademarks of DTS, Inc. THQ, Volition, Inc., Red Faction: Armageddon and their respective logos are trademarks and/or registered trademarks of Nordic Games Licensing AB, Sweden. All rights reserved. All other trademarks, logos, and copyrights are property of their respective owners.

Lux Copyright © 1994-2008 Lux.org, PUC-Rio.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

REMARQUES :

La sortie vidéo en HD nécessite des câbles et un écran compatibles HD, vendus séparément. Le chat vocal nécessite un casque-micro, vendu séparément. Compatible avec la plupart des casques-micros Bluetooth et USB (filaire). Certaines limitations s'appliquent.

INSTALLATION

SYSTÈME PlayStation®3

Lancer un jeu : avant toute utilisation, veuillez lire attentivement les instructions fournies avec le système PlayStation®3. Cette documentation contient des informations sur l'installation et l'utilisation du système, ainsi que d'importantes informations de sécurité.

Vérifiez que l'interrupteur MAIN POWER (situé à l'arrière du système) est bien allumé. Insérez le disque Red Faction: Armageddon™, face imprimée vers le dessus, dans la fente pour disque. Sélectionnez l'icône du logiciel sous  dans le menu XMB™ du système PS3™, et appuyez sur la touche . Veuillez vous référer à ce manuel pour en savoir plus sur l'utilisation de ce logiciel.

Avant de commencer à jouer, vous pouvez choisir la langue du jeu dans la section Paramètres système du menu d'accueil.

Quitter un jeu : en cours de partie, maintenez la touche PS de la manette sans fil pendant au moins 2 secondes, puis sélectionnez « Quitter le jeu » dans le menu qui s'affiche.

Conseil : pour retirer un disque, appuyez sur la touche d'éjection après avoir quitté le jeu.



Trophées : gagnez, comparez et partagez les trophées que vous gagnez en réalisant des actions spécifiques dans le jeu. Pour accéder aux trophées, vous devez posséder un compte PlayStation®Network.

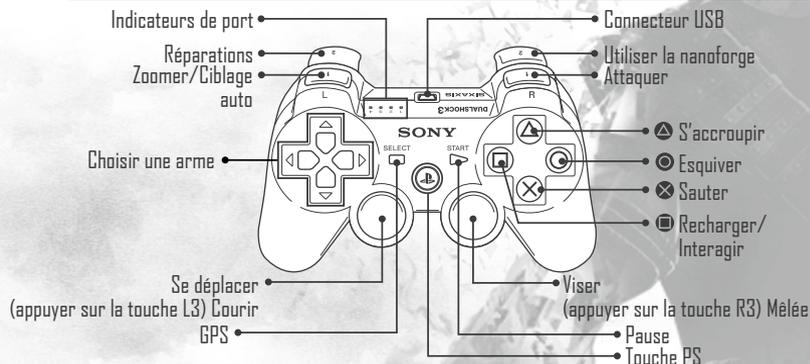
DONNÉES SAUVEGARDEES

Les données de jeu sont sauvegardées sur le disque dur du système.

Ces données sont affichées sous « Utilitaire des données sauvegardées » dans le menu Jeu.

Ce jeu utilise les fonctions de sauvegarde et de chargement automatiques. N'éteignez pas le système quand l'indicateur d'accès disque dur clignote.

COMMANDES



COMMANDES À PIED

COMMANDE	ACTION
Joystick gauche	Se déplacer
Joystick droit	Observer/Viser
	Sauter
 + joystick gauche	Esquiver
 (appuyer)	Courir
	Recharger/Interagir
	S'accroupir
	Zoomer/Ciblage auto
	Attaquer
	Mêlée
	Mettre le jeu en pause
	Afficher le GPS pour l'objectif en cours
 [maintenir]	Réparations
	Capacité nanoforge - Impact/Utiliser la capacité nanoforge sélectionnée (mode Invasion)
 [maintenir]	Ouvrir le menu de la nanoforge
 [maintenir] + 	Capacité nanoforge - Onde de choc
 [maintenir] + 	Capacité nanoforge - Bouclier
 [maintenir] + 	Capacité nanoforge - Furie
Touches directionnelles  /  /  / 	Choisir une arme

COMMANDES DE L'EXOSQUELETTE

COMMANDE	ACTION
Joystick gauche	Déplacer l'exosquelette
Joystick droit	Observer/Viser
R3	Mêlée
X	Sauter
□ [maintenir]	Entrer/Quitter l'exosquelette
R1	Attaquer
R2	Attaquer 2
L1	Zoomer/Ciblage auto
L2	Mêlée 2
START	Mettre le jeu en pause
SELECT	Afficher le GPS pour l'objectif en cours

COMMANDES DU PODE

COMMANDE	ACTION
Joystick gauche	Déplacer le Podo
Joystick droit	Observer/Viser
R3	Mêlée
R1	Attaquer
R2	Attaquer 2
L1	Zoomer
L2	Mode de visée
START	Mettre le jeu en pause
SELECT	Afficher le GPS pour l'objectif en cours

COMMANDES DE VOL

COMMANDE	ACTION
Joystick gauche	Déplacer le flyer
Joystick droit	Observer/Viser
□	Monter
X	Descendre
R1	Attaquer
R2	Attaquer 2
L1	Zoomer
L2	Mode de visée
START	Mettre le jeu en pause
SELECT	Afficher le GPS pour l'objectif en cours

RED FACTION: ARMAGEDDON – SURVIVRE AU FLEAU EXTRATERRESTRE

La guerre, on peut dire que ça me connaît. Mon arrière-arrière-grand-oncle a participé à la révolte Parker. Mon grand-père, Alec, a presque eu l'honneur d'avoir une guerre à son nom. Et mon régiment de la Red Faction était présent quand le Terraformeur a explosé et que tout le monde sur Mars s'est réfugié sous terre.

Mais aujourd'hui, on est loin de tout ça. Aujourd'hui, c'est l'Apocalypse.

Ces trucs sont apparus de nulle part. On ne sait pas ce qu'ils veulent. On ne sait même pas ce que c'est. Ils sortent des profondeurs et massacrent tout ce qui passe à portée de leurs griffes.

Il leur a suffi de quelques heures pour ravager Bastion. Ils n'ont fait qu'une bouchée des autres campements. On a éradiqué des milliers de ces trucs, mais leurs tunnels semblent en contenir des milliers d'autres.

Certains disent que tout est de ma faute. C'est peut-être vrai. Mais ce n'est pas en ressassant le passé qu'on réussira à survivre ! Mes outils peuvent faire de ce monde en ruines une arme, que j'utiliserai contre la horde extraterrestre. Enfin, c'est mon plan. Quant à savoir si j'y survivrai... D'imagine qu'il y a une large part de chance dans tout ça !

J'espère que mon message atteindra l'humanité... s'il reste des survivants pour le recevoir.

- Darius Mason

1er novembre 2175

MENU PRINCIPAL

Continuer – Reprenez la partie solo à partir du dernier point de passage sauvegardé.

Nouvelle partie – Commencez une nouvelle partie solo.

Charger – Continuez une partie sauvegardée.

Gérer données sauvegardées – Effacez des sauvegardes de *Red Faction: Armageddon*.

Invasion – En ligne ou hors ligne, survivez à des vagues d'ennemis tout en atteignant des objectifs prédéfinis.

Mode Ruine – Détruisez tout autour de vous et battez le record ! Pour jouer en mode Ruine, téléchargez le mode complet via le PlayStation®Store ou sélectionnez la démo.

Options – Personnalisez les commandes ainsi que les paramètres de jeu, audio et vidéo.

Bonus – Consultez vos statistiques, regardez les cinématiques débloquées, écoutez les journaux audio récupérés et consultez les crédits.



ÉCRANS DE JEU

- (1) **Santé** – Votre état de santé actuel. Celle-ci se régénère lentement lorsque vous ne combattez pas.
- (2) **Munitions** – Le nombre de munitions disponibles pour l'arme équipée.
- (3) **Boussole** – La flèche jaune indique la direction de l'objectif en cours. Les ennemis sont représentés par des points rouges.
- (4) **Objectif en cours** – Votre objectif en cours s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran. Il s'affiche à nouveau lorsque vous activez le GPS.
- (5) **Énergie de la nanoforge** – La quantité d'énergie disponible pour la nanoforge. Elle se recharge lentement avec le temps.
- (6) **Chargeur** – Le nombre de munitions restant dans le chargeur de l'arme équipée.
- (7) **Menu des armes** – Les armes que vous possédez. Ce menu ne s'affiche que lorsque vous changez d'arme équipée.



Utilisez les stations d'amélioration disséminées dans le jeu pour acheter de nouvelles capacités avec vos unités de métal. Parcourez le menu des améliorations pour voir les descriptions des capacités, et sélectionnez-en une pour l'acheter. Progresssez dans le jeu pour débloquer des niveaux d'améliorations supplémentaires.

Les améliorations achetées sont disponibles pour tous les modes de jeu, en ligne et hors ligne.

Le râtelier vous permet de changer d'arme équipée. Sélectionnez l'arme de votre choix et validez pour l'assigner à une touche directionnelle. Toutes les armes trouvées en mode solo sont automatiquement ajoutées à votre râtelier.



MENU PAUSE

- Sauvegarder** – Sauvegardez votre partie au point de passage le plus récent. Les unités de métal récupérées ne sont sauvegardées que lors des sauvegardes automatiques, non lors des sauvegardes manuelles.
- Charger** – Chargez une sauvegarde.
- Charger point de passage** – Chargez le dernier point de passage.
- Options** – Personnalisez vos paramètres. Pour en savoir plus, consultez la section Options en page II.
- Bonus** – Consultez vos statistiques et écoutez les journaux audio.
- Quitter** – Revenez au menu principal. Toute progression non sauvegardée sera perdue.



INVASION

Tentez de survivre à des vagues incessantes d'extraterrestres tout en remplissant des objectifs de mission.

En ligne – Connectez-vous avec vos amis partout dans le monde et survivez ensemble à l'invasion.

Partie en réseau local – Faites équipe avec des amis connectés en réseau local.

Mode Hors ligne – Affrontez seul des hordes d'ennemis.



MENU SALON INVASION

Missions – Choisissez une mission dans la liste et repoussez la menace martienne.

Difficulté – Choisissez un niveau de difficulté pour votre mission : Tranquille, Normal, Difficile ou Dément.

Lancement de la vague – Choisissez le point de départ de la mission (jusqu'à la dernière vague terminée).

Améliorations – Ouvrez le menu Améliorations et utilisez les unités de métal récupérées pour acheter de nouvelles capacités. Les améliorations achetées sont aussi disponibles en mode solo.

Personnalisation – Choisissez vos préférences, ou sélectionnez et personnalisez une icône pour afficher votre style aux yeux de la communauté en ligne.

Options – Ouvrez le menu Options du jeu. Pour en savoir plus, voir la section Options en page II.

Inviter des amis – Invitez vos amis dans le salon. Cette option n'est pas disponible avec la partie en réseau local.

Lancer la partie – Commencez la partie avec les paramètres actuels.

MODE RUINE

Marquez des points en détruisant des objets et bâtiments construits par l'homme. Jouez sur différentes cartes et battez des records pour apparaître dans les classements.

Carte – Sélectionnez une carte pour le mode Ruine. Vous avez le choix entre cinq cartes à débloquer : « Junction », « Frontier », « Eviction », « Abandoned » et « Desolation ».

Mode – Choisissez entre « Défi » et « Jeu libre ».

Voir classements – Découvrez qui sont les meilleurs joueurs ou triez par amis pour les cinq cartes du mode Ruine.

Lancer la partie – Commencez la partie avec les options sélectionnées.



OBJETS

MÉTAL

Le métal que vous récupérez vous permet d'acheter des améliorations pour votre personnage. Vous en trouvez en démolissant des bâtiments et d'autres structures, ou en fouillant les containers cylindriques éparpillés sur la surface de la planète.



CAISSES DE MUNITIONS

Vous trouvez des caisses bleues de différentes tailles, petites ou grandes, contenant des munitions. Récupérez-les pour ne jamais tomber à court de munitions.



JOURNAUX AUDIO

Un peu partout sur la planète, vous trouverez des enregistrements audio abandonnés avant l'Apocalypse. Ces journaux vous donneront un aperçu de la vie avant et après la destruction du Terraformeur.



OPTIONS

COMMANDES

Axe vert. caméra – Choisissez entre « Normal » et « Inversé ».

Sensibilité axe horizontal – Réglez la sensibilité de la caméra lorsque vous la déplacez de gauche à droite.

Sensibilité axe vertical – Réglez la sensibilité de la caméra lorsque vous la déplacez de haut en bas.

Configurations commandes – Choisissez une configuration de commandes.

S'accroupir – Choisissez si vous voulez appuyer sur une touche ou la maintenir pour vous accroupir.

Courir – Choisissez si vous voulez appuyer sur une touche ou la maintenir pour courir.

Zoomer – Choisissez si vous voulez appuyer sur une touche ou la maintenir pour zoomer.

Vibrations – Activez ou désactivez les vibrations de la manette.

PARAMÈTRES DE JEU

Ciblage auto. – Activez ou désactivez l'aide à la visée.

Messages d'aide – Activez ou désactivez l'affichage d'astuces au cours du jeu.

Réinitialisation améliorations et métal – Cette option permet de réinitialiser le métal et les améliorations débloqués pour toutes les sauvegardes en mode solo et le multijoueur.

AUDIO

Total – Réglez le volume général du jeu.

Musique – Réglez le volume de la musique.

Voix – Réglez le volume des voix des personnages.

Effets – Réglez le volume des effets sonores.

Sous-titres – Activez ou désactivez les sous-titres dans le jeu.

VIDEO

Gamma – Réglez le niveau de gamma général du jeu.

Luminosité – Réglez le niveau de luminosité. Suivez les instructions à l'écran afin de déterminer le réglage optimal pour votre écran.

Contraste – Réglez le niveau de contraste.

BONUS

Stats joueur – Consultez toutes vos statistiques, et notamment le nombre de victimes par type d'ennemis, l'utilisation des armes et de la nanoforge, les véhicules pilotés, et les succès.

Cinématiques – Regardez à nouveau les cinématiques débloquées.

Journaux audio – Consultez les journaux audio retrouvés au cours de la campagne solo.

Crédits – Regardez les crédits.

PERSONNAGES PRINCIPAUX

DARIUS

Pour le meilleur ou pour le pire, les Mason sont la « première famille de Mars », un habile mélange de Washington, Jefferson et Adams, avec une pincée de l'esprit combattif des Minutemen. Darius est le descendant de cet héritage, mais il n'a jamais demandé à recevoir cette responsabilité. Il voulait simplement qu'on le laisse mener sa propre vie, et pas celle que Mars lui avait désignée.

Et sans Adam Hale et sa secte apocalyptique, il aurait peut-être échappé à la « destinée des Mason ». Alors qu'il était en service pour la colonie, Darius fut incapable d'empêcher Hale de détruire le Terraformeur. L'atmosphère martienne devint très vite irrespirable, à tel point que seules les grottes et les parties les plus enfoncées de la planète sont désormais habitables. Même si les colons n'en veulent pas personnellement à Darius pour cette catastrophe, il est rongé par la culpabilité et il n'est plus vraiment à l'aise en leur présence.

La culpabilité de Darius le pousse à éviter au maximum le contact, et il préfère les missions qui lui permettent d'éviter de passer trop de temps au campement. Il a appris à survivre grâce au métal, à passer inaperçu et à se battre. Mais s'il y a bien une chose qu'il n'a pas encore réussi à faire, c'est oublier ou pardonner ce qu'on lui a fait.

S. A. M.

Le module de perception situationnelle, une intelligence artificielle surnommée S.A.M., est un moniteur à sûreté intégrée pour la nanoforge, conçu et mis au point par Samanya Mason. Fonctionnant avec des scanners et un super-processeur, son unité centrale tient dans la main, mais Darius Mason a fabriqué une structure qui lui permet de la porter à son poignet. S.A.M. aide Mason en lui donnant des conseils, en calculant ses chances de survie en fonction du chemin emprunté, et en faisant office de « deuxième cerveau » très impliqué dans sa sécurité, et celle de la nanoforge.

Mason jure que S.A.M., bien que n'étant pas à proprement parler douée de sentiments ou d'émotions, sait faire preuve de sarcasme lorsqu'elle énonce les faits d'un ton pince-sans-rire. C'est pourtant dans cette optique que son I.A. a été conçue : conserver une pensée calme et rationnelle même pendant les combats.



KARA

Née chez les Marauders, Kara est une contrebandière dure-à-cuire qui connaît aussi bien la rue que le monde des sciences. Kara a fui très tôt la hiérarchie trop stricte des Marauders, et faire passer des marchandises entre Mars et la Terre lui a tout de suite semblé naturel, autant par revanche que pour se faire de l'argent facilement. Elle a rencontré Darius alors qu'elle travaillait dans le sous-sol de Mars.

Si ce n'est qu'ils sont nés au même endroit, Kara et Darius sont aux antipodes l'un de l'autre. Darius travaille dur et accorde beaucoup d'importance aux apparences. Kara est rebelle, rusée et sarcastique, et n'accorde que rarement sa confiance. Darius veut vivre sa vie et échapper à toute autorité. Kara cherche toujours la bagarre. Ils ont pourtant une chose en commun : ils tiennent tous deux à rester cachés, et c'est de là qu'est née leur amitié.



FRANK WINTERS

Sergent au sein du groupe armé Red Faction, Winters s'est fait une place en se comportant comme le plus coriace des durs-à-cuire de toute la planète. Il préfère être sur le terrain avec ses hommes, plutôt qu'à l'abri dans un bunker. Il s'est forgé une réputation quasi mystique auprès de ses soldats... On raconte souvent comment il fonce tête baissée au combat et en ressort sans la moindre égratignure.

Winters est physiquement impressionnant et son attitude laisse peu de place à la comédie. Il est très concentré sur sa mission, et si vous faites quoi que ce soit pour lui mettre des bâtons dans les roues, il vous le fera amèrement regretter.



ADAM HALE

Le père d'Adam Hale était capitaine dans les rangs de l'EDF et fut tué par Alec Mason pendant la révolution de 2125. Hale fut élevé par des survivants de l'EDF abandonnés sur Mars. En 2150, sa White Faction a lancé une nouvelle guerre contre les colons. Les forces de la Red Faction, menées par Alec Mason et son fils Jake, sont parvenues à les terrasser.

Hale a disparu après la bataille de Bakhuyzen Trench. Des années plus tard, il fut accueilli en messie par un violent groupe de Marauders séparatistes. Les séides de Hale prétendent qu'il allie le passé mystique de Mars à un avenir glorieux. Les autres ne voient en lui qu'un fou qui cherche à détruire la planète pour en prendre le contrôle.



GROUILLEUR

JOURNAL DE L'EXPÉDITION ULTOR – 10.221.589

Pour beaucoup, cette expédition était de la folie. Mais aujourd'hui, après une descente de plus d'un kilomètre sous la surface de Mars, nous avons fait une découverte monumentale.

Les premières analyses indiquent que la créature n'a rien à voir avec les bactéries simples qu'on trouve encore de nos jours dans le sol gelé de la planète. L'organisme est extraterrestre, magnifique, et n'est pas apparu sur Mars... un peu comme nous autrefois.

Ces tunnels s'aventurent plus avant. Nous devons faire de même.

– Axel Capek



RAVAGEUR

JOURNAL DE L'EXPÉDITION ULTOR – 10.588.025

Lorsque nous avons trouvé les créatures, elles étaient en état de stagnation et tous leurs systèmes vitaux étaient en hibernation. Aujourd'hui, nous sommes parvenus à réveiller l'une d'entre elles.

Alors que nous testions sa carapace afin de voir si elle conduisait l'électricité, elle a absorbé tous les ampères envoyés. La réanimation du spécimen fut assez rapide ; il s'est pour ainsi dire nourri de l'électricité... avant de se nourrir de l'un de mes scientifiques. Un léger accroc, donc.

– Axel Capek



BERSERKER

JOURNAL DE L'EXPÉDITION ULTOR – 11.113.498

Nous ignorons combien de créatures hibernent sous la surface de la planète. Elles ne sont peut-être pas entièrement autonomes. En disséquant leur cerveau, nous avons découvert un noeud qui ressemble étrangement à un transpondeur organique...

Le reste de l'équipe est parti explorer le reste des tunnels. Seul Hawkins est revenu, gravement blessé. Dans son dernier souffle, il a hurlé... quelque chose. Je dois remonter à la surface. Seul...

J'ai donné l'ordre qu'on ferme le puits et qu'on efface son emplacement. Un tel fléau pourrait bien ravager la planète Mars. Il faudrait être fou pour déclencher pareil apocalypse...

– Axel Capek



La nanoforge est un appareil utilisé pour reconstruire des structures partiellement démolies (murs, passerelles, etc.). À l'aide d'un réacteur à fission miniature et d'une I.A. intégrée à la machine, un réseau de micro « lentilles » magnétiques peut rebâtir la plupart des surfaces simples. Le noyau énergétique de la nanoforge a une demi-vie de plusieurs milliers d'années, même s'il a tendance à surchauffer.

En progressant dans le jeu, vous pourrez dépenser vos unités de métal dans des stations d'améliorations afin de débloquer des capacités pour la nanoforge. À mesure que vous débloquentez des niveaux pour la station, des améliorations supplémentaires deviendront disponibles à l'achat pour chaque capacité de la nanoforge.



Impact

La nanoforge génère une puissante force cinétique qui détruit tout sur son passage.



Onde de choc

La nanoforge génère une explosion d'énergie qui assomme et blesse les ennemis à proximité.



Furie

La nanoforge vous transmet de l'énergie, ce qui augmente temporairement votre vitesse d'attaque et les dégâts infligés.



Bouclier

La nanoforge génère une sphère d'énergie protectrice qui arrête les tirs. Les ennemis se trouvant à l'intérieur du bouclier sont attaqués par des nanites.

ARMES



Masse

Ce puissant marteau peut pulvériser d'un seul coup le béton, l'acier et nombre d'autres choses.



Fusil magnétique

Un engin de récupération en deux étapes qui devient une arme redoutable entre des mains expérimentées.



Pistolets

Ces pistolets doubles à balles sont particulièrement précis.



Fusil à pompe

Ce fusil à pompe classique est redoutable à faible portée.



Fusil d'assaut

Ce fusil automatique à triple canon est le modèle de base de tous les soldats de la Red Faction.



Banshees

Ces pistolets doubles ont une cadence de tir réduite, mais infligent de lourds dégâts. Ils font le bonheur des contrebandiers et des Salvagers.



Railgun

Puissant fusil équipé d'une lunette biométrique de pointe, pour une meilleure détection des forces hostiles.



Fusil à nanites

Invention des Marauders, ce fusil décharge une salve de nanites pouvant désintégrer la plupart des matériaux.



Lance-charges

Tire une charge explosive pouvant adhérer à n'importe quel matériau. La charge doit ensuite être déclenchée manuellement.



Lance-roquettes

Tire des explosifs à haute vitesse. Utile contre les cibles lourdement blindées.



Grenade à énergie

Ces explosifs à retardement détruisent les matériaux organiques sans pour autant infliger trop de dégâts aux structures.



Canon à plasma

Tire des rayons de plasma qui perforent les objets avec une force dévastatrice.



Rayon à plasma

Libère un rayon de plasma concentré capable de transpercer la plupart des matériaux.



Canon singularité

Génère un trou noir qui absorbe tout dans son périmètre d'effet avant d'explorer.

GARANTIE DU PRODUIT

Nordic Games GmbH remplacera gratuitement tout disque endommagé suite à un accident ou comportant un défaut de fabrication dans l'année suivant la date d'achat. Pour obtenir un disque de remplacement, veuillez renvoyer le disque défectueux avec un chèque ou un mandat de 8,00 € pour couvrir les frais d'envoi et de traitement.

N'oubliez pas de fournir les informations suivantes :

- Nom et prénom
- Adresse, ville, état ou province., code postal, pays
- Numéro de téléphone
- Adresse e-mail (le cas échéant)
- Nom(s) du (ou des) produit(s)
- Brève note décrivant le problème

Envoyez votre demande à :

Nordic Games GmbH
Landstraßer Hauptstraße 1/Top 18
A-1030 Vienne
Autriche

SUPPORT TECHNIQUE

Si vous rencontrez des difficultés techniques liées à l'utilisation de ce logiciel après avoir attentivement suivi les instructions fournies dans ce manuel, vous pouvez obtenir de l'aide comme ceci :

Consultez la section «Technical Support» (Support technique) de notre site Web, où nous avons publié des informations concernant différents problèmes et solutions à l'adresse suivante :

Assistance en ligne : <http://www.nordicgames.at/index.php/contact>

Contact Skype : support.quantib.lab

Assistance téléphonique : +1 (206) 395-3545

Téléphone : +40 (0) 364 405 777

Attention : notre support technique ne fournit aucune astuce concernant le jeu.

GARANTIE LIMITÉE

Nordic Games GmbH garantit que ce logiciel fonctionnera conformément aux instructions incluses pendant une période de 90 jours. En cas de défaut, Nordic Games GmbH s'engage, au choix de Nordic Games GmbH, à rembourser le prix d'achat, réparer ou remplacer le logiciel qui ne répondrait pas aux critères de la garantie limitée de Nordic Games, à condition que vous retourniez le produit à Nordic Games GmbH, accompagné d'un double de votre facture. Cette garantie limitée ne jouera pas si le produit a été endommagé par négligence, accident ou usage abusif.

CE LOGICIEL EST FOURNI « EN L'ÉTAT », SANS AUCUNE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, ET NOTAMMENT SANS AUCUNE GARANTIE DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER OU D'ABSENCE DE CONTREFAÇON. LES AUTEURS OU LES DÉTENTEURS DES DROITS D'AUTEUR NE POURRONT EN AUCUN CAS ÊTRE TENUS RESPONSABLES DE TOUT(E) RÉCLAMATION, DOMMAGE OU AUTRE RESPONSABILITÉ, DANS LE CADRE D'UNE ACTION EN RESPONSABILITÉ CONTRACTUELLE, EN RESPONSABILITÉ DÉLICTELLE OU AUTRE, RÉSULTANT DE OU LIÉE À CE LOGICIEL, À SON UTILISATION OU À D'AUTRES AGISSEMENTS DANS LE LOGICIEL.

Les autres marques, noms de produits et logos sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Tous droits réservés. Toute forme de copie, location, prêt ou reproduction, en totalité ou en partie, est strictement interdite.

CONTRAT-LICENCE UTILISATEUR FINAL (CLUF)

Pour prendre connaissance du contrat-licence utilisateur final de (CLUF) de Nordic Games, veuillez consulter le site Web :

<http://eula.nordicgames.at>

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

Australia	1300 365 911 Calls charged at local rate	Nederland	0495 574 817 interlokale kosten
Belgique/België/Belgien	011 516 406 Tarif appel local/Lokale kosten	New Zealand	09 415 2447 National Rate 0900 97669 Call cost \$1.50 (+ GST) per minute
Česká republika	0225341407	Norge	820 68 322 Pris: 6,50:-/min, support@no.playstation.com Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
Danmark	90 13 70 13 Pris: 6-/minut, support@dk.playstation.com Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30	Österreich	0820 44 45 40 0,116 Euro/Minute
Deutschland	01805 766 977 0,14 Euro/Minute	Portugal	707 23 23 10 Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
España	902 102 102 Tarifa nacional	Россия	+ 7 (495) 981-2372
Ελλάδα	801 11 92000	Suisse/Schweiz/Svizzera	0848 84 00 85 Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
France	0820 31 32 33 prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi	Suomi	0600 411 911 0.79 Euro/min + pvv fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 12–18
ישראל – ישראל מוצרי צריכה	09-9560957 פקס 09-9711710 טלפון תמיכה או בקרו באתר www.isfar.co.il	Sverige	0900-20 33 075 Pris 7,50:- min, support@se.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
Ireland	0818 365065 All calls charged at national rate	UK	0844 736 0595 National rate
Italia	199 116 266 Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto		
Malta	234 36 000 Local rate		

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



La présence de l'un de ces symboles sur nos emballages, produits électriques ou batteries indique que ces derniers ne doivent pas être mis au rebut comme déchets ménagers en Europe. Pour assurer le traitement correct du produit ou de la batterie mis au rebut, respectez la législation locale en vigueur ou les prescriptions en matière de mise au rebut des appareils électriques/batteries. Vous aiderez ainsi à préserver les ressources naturelles et à améliorer le niveau de protection de l'environnement par un traitement et une mise au rebut adaptés des déchets électriques.



Ce symbole chimique apparaît sur certaines batteries, à côté d'autres symboles. Les symboles chimiques du mercure (Hg) et du plomb (Pb) apparaissent sur les batteries qui contiennent plus de 0.0005 % de mercure ou plus de 0.004 % de plomb.