

## SICHERHEITSHINWEISE

• Diese Disc enthält Software für das PlayStation®3-System. Verwenden Sie diese Disc niemals mit einem anderen System, da dieses sonst beschädigt werden könnte. • Diese Disc entspricht ausschließlich den Spezifikationen für PlayStation®3 in den PAL-Ländern. Sie kann nicht auf Systemen mit anderen Spezifikationen für PlayStation®3 verwendet werden. • Lesen Sie sich die PlayStation®3-Bedienungsanleitung sorgfältig durch, um eine fehlerfreie Handhabung des Systems zu gewährleisten. • Legen Sie diese Disc immer mit der zu lesenden Seite nach unten in Ihr PlayStation®3-System ein. • Berühren Sie nie die Oberfläche der Disc. Greifen Sie sie immer an den Seiten. • Vermeiden Sie Schmutz und Kratzer auf der Disc. Wenn Schmutz auf die Oberfläche kommt, wischen Sie sie vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch sauber. • Bewahren Sie die Disc niemals in der Nähe von Wärmequellen oder feuchter Umgebung auf und setzen Sie sie keinem direkten Sonnenlicht aus. • Verwenden Sie keine beschädigten oder deformierten Discs oder solche, die mit Klebstoff repariert wurden, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

## GESUNDHEITSWARNUNG

Spielen Sie stets in einem gut beleuchteten Raum. Legen Sie eine Pause von 15 Minuten pro Spielstunde ein. Unterbrechen Sie das Spielen, wenn Schwindelgefühle, Übelkeit, Müdigkeit oder Kopfschmerzen auftreten. Bei einigen Personen kann es zu epileptischen Anfällen kommen, wenn sie bestimmten Lichtfrequenzen, flackernden Lichtquellen und Mustern ausgesetzt sind. Bestimmte Lichtfrequenzen in Fernsehbildschirm-Hintergründen oder bei Computerspielen können bei diesen Personen einen epileptischen Anfall auslösen. Befragen Sie Ihren Arzt, wenn Sie oder eines Ihrer Familienmitglieder an Epilepsie leiden, bevor Sie dieses Spiel spielen. Brechen Sie das Spiel sofort ab und suchen Sie einen Arzt auf, sollte eines der folgenden Symptome beim Spielen auftreten: Sehstörungen, Augen- und Muskelzucken, Bewusstseinsstörungen, Orientierungsverlust, unfreiwillige Bewegungen und Krämpfe.

## 3-D-GESUNDHEITSWARNUNG

Manche Menschen verspüren Unbehagen (wie z. B. Belastung oder Erschöpfung der Augen oder Übelkeit), wenn sie sich 3-D-Videos ansehen oder stereoskopische 3-D-Videos auf 3-D-Fenstergaräten spielen. Wenn Sie solches Unbehagen verspüren, sollten Sie unverzüglich den Gebrauch des Fernsehgeräts einstellen, bis die Beschwerden nachlassen.

Allgemein empfehlen wir Ihnen, Ihr PlayStation®3-System nicht über längere Zeit ohne Unterbrechungen zu benutzen und pro Spielstunde eine Pause von 15 Minuten einzulegen. Beim Betrachten von 3-D-Videos oder dem Spielen von stereoskopischen 3-D-Videos variiert die Länge und Häufigkeit der notwendigen Pausen allerdings je nach Person. Bitte pausieren Sie lange genug, sodass eventuelle Beschwerden nachlassen können. Falls die Symptome bestehen bleiben, wenden Sie sich bitte an einen Arzt.

Das Sehvermögen von kleinen Kindern (besonders den unter Sechsjährigen) ist noch in der Entwicklung begriffen. Fragen Sie Ihren Kinderarzt oder Augenarzt um Rat, bevor Sie kleinen Kindern erlauben, 3-D-Videos anzusehen oder stereoskopische 3-D-Videospiele zu spielen. Kleine Kinder sollten von Erwachsenen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie die obigen Empfehlungen einhalten.

## RAUBKOPIEN

Die unautorisierte Vervielfältigung des gesamten Produkts oder einzelner Teile und die unerlaubte Verwendung von eingetragenen Warenzeichen sind strafbare Handlungen. Raubkopien schädigen den Konsumenten und seriöse Entwickler, Publisher und Einzelhändler. Wenn Sie den Verdacht haben, dass es sich bei diesem Produkt um eine Raubkopie handelt, oder wenn Sie Informationen über unrechtmäßig kopierte Produkte haben, wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Kundenservice. Die Nummer finden Sie auf der Rückseite dieses Software-Handbuchs.

## SYSTEMSOFTWARE AKTUALISIEREN

Nähere Details dazu, wie Sie die Systemsoftware für das PlayStation®3-System aktualisieren können, finden Sie unter [eu.playstation.com](http://eu.playstation.com) oder in der Kurzanleitung des PS3™-Systems.



## EUROPAWEITES SYSTEM PEGI (PAN EUROPEAN GAMES INFORMATION) ZUR VERGABE VON ALTERSEMPFEHLUNGEN

Das europaweite System PEGI zur Vergabe von Altersempfehlungen schützt Minderjährige vor Spielen, die für ihre Altersgruppe nicht geeignet sind. BITTE BEACHTEN SIE: Dies ist keine Richtlinie für den Schwierigkeitsgrad des Spiels. Besuchen Sie [www.pegi.info](http://www.pegi.info) für weitere Informationen. PEGI besteht aus drei Einstufungskriterien, die es Eltern und anderen Käufern ermöglichen, eine sachkundige Auswahl, passend für das Alter des zukünftigen Spielers, zu treffen. Das erste Kriterium ist eine Alterseinstufung:



Das zweite Kriterium der Altersempfehlung kann aus einem oder mehreren Inhaltssymbolen bestehen, die die Art des Spielinhalts anzeigen. Die Anzahl dieser Inhaltssymbole ist vom Spiel abhängig. Die Altersempfehlung des Spiels spiegelt die Intensität von dessen Inhalt wider. Es gibt die folgenden Inhaltssymbole:



Das dritte Kriterium ist eine Kennzeichnung, die anzeigt, dass das Spiel online gespielt werden kann. Diese Kennzeichnung darf nur von Online-Spiele-Anbietern verwendet werden, die sich dazu verpflichten, gewisse Standards aufrechtzuerhalten. Diese Standards beinhalten den Schutz von Minderjährigen in Online-Spielen.

Besuchen Sie [www.pegionline.eu](http://www.pegionline.eu) für weitere Informationen.



## KINDER- UND JUGENDSCHUTZ

Dieses Produkt besitzt verschiedene auf dem Inhalt der Software basierende Kinder- und Jugendschutzeinstufungen. Diese können Sie für das PlayStation®3-System einstellen, um das Abspielen von Produkten zu verhindern, deren Kinder- und Jugendschutzeinstufung eine höhere als die eingestellte Altersfreigabe erfordert. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des PS3™-Systems.

Dieses Produkt wurde mit dem „PEGI“-Einstufungssystem bewertet. Die „PEGI“-Einstufungssymbole und -Inhaltsbeschreibungen sind auf der Packung dargestellt (mit Ausnahme der Länder, in denen es eine gesetzliche Regelung gibt). Es besteht die folgende Beziehung zwischen dem „PEGI“-Einstufungssystem und den Kinder- und Jugendschutzeinstufungen:

KINDER - UND JUGENDSCHUTZEINSTUFUNG	9	7	5	3	2
„PEGI“-ALTERSEINSTUFUNGSGRUPPE	18	16	12	7	3
ALTERSGRUPPE	Keine Jugendfreigabe	Frei ab 16 Jahren	Frei ab 12 Jahren	Frei ab 6 Jahren	Ohne Altersbeschränkung

Aufgrund der unterschiedlichen Altersfreigabesysteme in den verschiedenen Ländern, in denen dieses Produkt verkauft wird, kann in seltenen Fällen die Kindersicherungsstufe dieses Produktes höher sein als die in Ihrem Land geltende Altersfreigabe. Sie müssen eventuell die Kindersicherungsstufe auf Ihrem PS3™-System zurücksetzen, um das Spielen zu ermöglichen.

### BLES-00991

NUR ZUM PRIVATEN GEBRAUCH: Diese Software ist nur zum Spielen auf autorisierten PlayStation®3-Systemen zugelassen. Eine Aktualisierung der PlayStation®3-System-Software kann erforderlich sein. Jeder unberechtigte Zugriff und jegliche unberechtigte Nutzung oder Weitergabe des Produktes oder der ihm zu Grunde liegenden Urheberrechte und Warenzeichen ist untersagt. Für alle Nutzungsrechte siehe [eu.playstation.com/terms](http://eu.playstation.com/terms). DER WIEDERVERKAUF UND DIE VERMIETUNG DER Library programs ©1997-2013 Sony Computer Entertainment Inc., für die Sony Computer Entertainment Europe (SCEE) eine Exklusivlizenz besitzt, IST UNTERSAGT, SOFERN NICHT ANDERWEITIG VON SCEE AUTORISIERT. PlayStationNetwork, PlayStationStore und PlayStationHome unterliegen den Nutzungsbedingungen und sind nicht in allen Ländern und Sprachen verfügbar ([eu.playstation.com/terms](http://eu.playstation.com/terms)). Breitband-Internet-Service notwendig. Die Nutzer sind für die Breitband-Zugangsgelühren verantwortlich. Einige Inhalte sind gebührenpflichtig. Nutzer müssen 7 Jahre oder älter sein und Nutzer unter 18 Jahren benötigen die Erlaubnis ihrer Eltern. Netzwerkfunktionen können nach angemessener Anknüpfung entgegen werden. Weitere Informationen unter [eu.playstation.com/gameservers](http://eu.playstation.com/gameservers). Nur für den Verkauf in Europa, dem Nahen Osten, Afrika, Indien und Ozeanien zugelassen.

„B“, „PlayStation“, „PS3“, „AOX“, „SHOCK“ and „“ are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. „Blu-ray Disc™“ and „Blu-ray™“ are trademarks of the Blu-ray Disc Association. Red Faction/Armageddon ©2013 Nordic Games Licensing AB, Sweden. Published by Nordic Games GmbH, Austria. Developed by Volition Inc. THQ, Volition, Inc., Red Faction: Armageddon and their respective logos are trademarks and/or registered trademarks of Nordic Games Licensing AB, Sweden. All rights reserved. All other trademarks, logos, and copyrights are property of their respective owners. Made in Austria. All rights reserved.

Auf der Rückseite dieses Handbuchs finden Sie die Nummern für den Kundenservice.

## BEVOR ES LOSGEHT

Richten Sie Ihr PlayStation®3-System wie in der Bedienungsanleitung des Gerätes beschrieben ein. Zu Beginn leuchtet die POWER-Kontroll-Leuchte rot, um anzuzeigen, dass sich das PlayStation®3-System im Standby-Modus befindet. Drücken Sie die power-Taste, worauf die POWER-Kontroll-Leuchte grün leuchtet.

Schieben Sie die Red Faction:Armageddon-Disc mit der etikettierten Seite nach oben in den Disc-Einschub. Wählen Sie im HOME-Menü das -Symbol. Ein kleines Bild der Software wird angezeigt. Drücken Sie die -Taste, um den Ladevorgang zu starten. Es wird empfohlen, nach dem Einschalten des Systems keine Zusatzgeräte mehr anzuschließen oder zu entfernen.

**HINWEIS:** Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Im weiteren Entwicklungsverlauf können jedoch noch kleinere Änderungen vorgenommen worden sein. Sämtliche Bildschirmfotos in diesem Handbuch wurden der englischen Version des Produkts entnommen.

# INHALTSVERZEICHNIS

## RED FACTION ARMAGEDDON

BEVOR ES LOSGEHT .....	4
SPIELSTEUERUNG .....	5
STORY .....	7
HAUPTMENÜ .....	7
SPIELBILDSCHIRME .....	8
PAUSEMENÜ .....	9
HEIMSUCHUNG .....	9
HEIMSUCHUNG LOBBY-MENÜ .....	9
ZERSTÖRUNGSMODUS .....	10
OBJEKTE .....	10
OPTIONEN .....	11
EXTRAS .....	12
HAUPTCHARAKTERE .....	12
FEINDE .....	14
NANDSCHMIEDE .....	15
WAFFEN .....	16
KUNDENSERVICE .....	20

nordic games

THQ

BINK  
VIDEO

Powered by  
Wwise  
audio for games

Syfy Games

dts  
Digital Surround

© 2013 Nordic Games Licensing AB, Sweden. Uses Bink Video. Copyright ©1997-2013 by RAD Game Tools, Inc. Wwise © 2009-2013 Audiokinetic Inc. All Rights Reserved. DTS, the Symbol, and DTS and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc. and all other DTS logos are trademarks of DTS, Inc. THQ, Volition, Inc., Red Faction: Armageddon and their respective logos are trademarks and/or registered trademarks of Nordic Games Licensing AB, Sweden. All rights reserved. All other trademarks, logos, and copyrights are property of their respective owners.

Lux Copyright © 1994-2008 Lux.org, PUC-Rio.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.



## STEUERUNG DES EXOSKELETTS

BEDIENUNG	AKTION
Linker Stick.....	Exoskelett bewegen
Rechter Stick.....	Umschauen/zielen
<b>R3</b> .....	Nahkampf
<b>X</b> .....	Springen
<b>□</b> [halten].....	Exoskelett besteigen/verlassen
<b>R1</b> .....	Angreifen
<b>R2</b> .....	Angreifen 2
<b>L1</b> .....	Zoomen/auf Ziel einstellen
<b>L2</b> .....	Nahkampf 2
<b>START</b> .....	Spiel pausieren
<b>SELECT</b> .....	GPS für aktuellen Einsatz anzeigen

## STEUERUNG DES WALKERS

BEDIENUNG	AKTION
Linker Stick.....	Walker bewegen
Rechter Stick.....	Umschauen/zielen
<b>R3</b> .....	Nahkampf
<b>R1</b> .....	Angreifen
<b>R2</b> .....	Angreifen 2
<b>L1</b> .....	Zoomen
<b>L2</b> .....	Zielmodus
<b>START</b> .....	Spiel pausieren
<b>SELECT</b> .....	GPS für aktuellen Einsatz anzeigen

## STEUERUNG DER FLUGEINHEIT

BEDIENUNG	AKTION
Linker Stick.....	Flugeinheit bewegen
Rechter Stick.....	Umschauen/zielen
<b>□</b> .....	Steigflug
<b>X</b> .....	Sinkflug
<b>R1</b> .....	Angreifen
<b>R2</b> .....	Angreifen 2
<b>L1</b> .....	Zoomen
<b>L2</b> .....	Zielmodus
<b>START</b> .....	Spiel pausieren
<b>SELECT</b> .....	GPS für aktuellen Einsatz anzeigen

## RED FACTION: ARMAGEDDON – DIE HEIMSUCHUNG DER ALIENS

Ich weiß ein oder zwei Dinge über den Krieg. Mein Ururonkel kämpfte in der Parker-Rebellion. Mein Großvater Alec – nun ja, sie benannten praktisch einen Krieg nach ihm. Und mein Red Faction Regiment war an Ort und Stelle, als der Terraformer in die Luft flog und die Bewohner des Mars in den Untergrund trieb. Aber dies ist kein Krieg. Dies ist ein Armageddon.

Wir wissen nicht, wo diese Dinger herkamen. Wir wissen nicht, was sie wollen. Wir wissen nicht einmal, was zum Teufel sie eigentlich sind. Sie schwärmen aus den Tiefen wie eine lebende Heimsuchung. Sie schlachten alles ab, was sie zwischen ihre Klauen kriegen.

Sie haben Bastion innerhalb weniger Stunden überrannt. Keine der anderen Siedlungen hat länger überlebt. Wir haben Tausende dieser verdammten Dinger getötet, aber es kommen immer mehr aus ihren Tunneln.

Manche sagen, es sei meine Schuld, und vielleicht haben sie Recht. Aber es hilft nicht, auf der Vergangenheit herumzureiten, wenn wir überleben wollen. Ich habe Werkzeuge, die diese einstürzende Welt in eine Waffe verwandeln können. Etwas, das man gegen diese Alien-Horde einsetzen kann. Zumindest ist das mein Plan. Ob ich ihn überleben werde ... nun, das wird wohl Glückssache sein, schätze ich.

Ich hoffe, diese Nachricht erreicht die Menschheit ... wenn noch jemand übrig ist, um sie zu empfangen.

- Darius Mason

1. November 2175

## HAUPTMENÜ

**Weiter** – Das Spiel im Einzelspielermodus am letzten gespeicherten Checkpoint fortsetzen.

**Neues Spiel** – Ein neues Spiel im Einzelspielermodus starten.

**Spiel laden** – Ein zuvor gespeichertes Spiel laden.

**Speicherdaten verwalten** – Speicherdaten von *Red Faction: Armageddon* löschen.

**Heimsuchung** – Überlebe Wellen von Gegnern, während du vorgegebene Einsatzziele erreichen musst – online oder offline.

**Zerstörungsmodus** – Zerstöre alles und schlage die Höchstpunktzahl. Um den Zerstörungsmodus spielen zu können, musst du die Vollversion des Modus über den PlayStation®Store herunterladen oder die Demo auswählen.

**Optionen** – Passe die Steuerung an oder nimm Einstellungen für Spiel, Audio und Video vor.

**Extras** – Schau dir Spieler-Statistiken oder freigeschaltete Story-Filmsequenzen an, höre dir geborgene Audio-Aufzeichnungen an oder schau dir eine Liste der Mitwirkenden an.



## SPIELBILDSCHIRME

- (1) **Gesundheit** – Zeigt deine aktuelle Gesundheit an. Diese regeneriert sich langsam, wenn du gerade nicht kämpfst.
- (2) **Mun** – Zeigt an, wie viel Munition für die aktuell verwendete Waffe zur Verfügung steht.
- (3) **Kompass** – Der gelbe Pfeil zeigt in die Richtung deines aktuellen Einsatzziels. Feinde erscheinen als rote Punkte.
- (4) **Aktuelles Einsatzziel** – Dein aktuelles Einsatzziel wird in der rechten oberen Ecke des Bildschirms angezeigt. Durch die Aktivierung des GPS wird auch das aktuelle Einsatzziel neu angezeigt.
- (5) **Nanoschmiede-Energie** – Zeit die verfügbare Energie für die Nanoschmiede an. Diese lädt sich mit der Zeit langsam auf.
- (6) **Magazin** – Zeigt an, wie viel Munition in dem Magazin der derzeit verwendeten Waffe übrig ist.
- (7) **Radialmenü** – Zeigt die aktuelle Bewaffnung. Das Radialmenü wird nur angezeigt, wenn du die verwendete Waffe wechselst.



Greife auf Erweiterungsstationen zu, die du überall im Spiel findest, um deinen wertvollen Barchrott gegen neue Fähigkeiten einzutauschen. Scrolle durch die Erweiterungsmöglichkeiten und schau dir die Beschreibungen der Fähigkeiten an. Wähle eine Erweiterung aus, um sie zu kaufen. Weitere Erweiterungsgruppen werden im Verlauf des Spiels freigeschaltet.

Gekaufte Erweiterungen sind für alle Spielmodi gültig, sowohl online als auch offline.



An Waffenschränken kannst du deine verwendeten Waffen wechseln. Hebe die Waffe hervor, die du benutzen möchtest, und wähle sie aus, um sie einer Richtungstaste zuzuweisen. Alle neuen Waffen, die du im Einzelspielermodus findest, werden automatisch dem Waffenschrank hinzugefügt.

## PAUSEMENÜ

- Spiel speichern** – Speichert den aktuellen Spielstand des letzten Checkpoints. Eingesammelter Barchrott wird nur beim automatischen Speichern, nicht jedoch beim Speichern durch den Spieler gespeichert.
- Spiel laden** – Einen vorhandenen Spielstand laden.
- Checkpoint laden** – Den letzten Checkpoint laden.
- Optionen** – Passe deine Einstellungen an. Weitere Informationen hierzu finden sich auf Seite II.
- Extras** – Hier kannst du dir Spieler-Statistiken ansehen und Audio-Aufzeichnungen anhören.
- Spiel beenden** – Rückkehr zum Hauptmenü. Jeglicher nicht gespeicherter Fortschritt geht dann verloren.



## HEIMSUCHUNG

Versuche, in diesem Spielmodus eine Welle aus Aliens nach der anderen zu überleben, während du Einsatzziele erreichen musst.

**Online** – Schließe dich mit Freunden auf der ganzen Welt zusammen, um die Invasion gemeinsam zu überleben.

**LAN-Spiel** – Bilde ein Team mit Freunden, die über ein LAN verbunden sind.

**Offline** – Stürze dich alleine auf die feindlichen Horden.



## HEIMSUCHUNG LOBBY-MENÜ

**Einsatzauswahl** – Wähle aus einer Liste einen Einsatz aus und bekämpfe die Bedrohung auf dem Mars.

**Schwierigkeit** – Stelle den Schwierigkeitsgrad des Einsatzes auf Leicht, Normal, Schwierig oder Wahnsinn ein.

**Start-Welle** – Stelle den Startpunkt für deinen Einsatz ein. Dieser ist bis zur letzten geschafften Welle frei wählbar.

**Erweiterungen** – Rufe dieses Menü auf und verwende deinen Barchrott, um noch mehr Erweiterungen zu kaufen. Diese sind dann auch im Einzelspielermodus verwendbar.

**Anpassung** – Verändere deinen Charakter oder wähle ein Symbol aus (und verändere es), das deinen Stil in der Online-Welt repräsentiert.

**Optionen** – Rufe das Menü mit den Spieloptionen auf. Weitere Informationen hierzu findest du auf Seite II.

**Freunde einladen** – Lade Freunde in die Lobby ein. Diese Option ist per LAN-Spiel nicht verfügbar.

**Spiel starten** – Beginne das Spiel mit den aktuellen Einstellungen.

# ZERSTÖRUNGSMODUS

Verdiene dir Punkte, indem du von Menschenhand geschaffene Gebäude und Objekte zerstörst. Spiele in einer Vielzahl von Karten, um es mit deiner Punktzahl in die Bestenlisten zu schaffen.

**Kartenauswahl** – Wähle eine Karte aus, in der du im Zerstörungsmodus spielen möchtest. Es stehen fünf Karten zum Auswählen und Freischalten zur Verfügung: Kreuzung, Front, Räumung, Verlassen und Verwüstung.

**Modus** – Entscheide dich für Herausforderung oder Freies Spiel.

**Bestenlisten ansehen** – Schau dir die Topspieler an oder sortiere die Listen nach Freunden und den fünf Karten des Zerstörungsmodus.

**Spiel starten** – Beginne das Spiel mit den ausgewählten Optionen.



## OBJEKTE

### BARSCHROTT

Barschrott solltest du einsammeln, um Erweiterungen für deinen Charakter kaufen zu können. Du findest Barschrott, indem du Gebäude und andere Objekte zerstörst, oder, indem du die zylindrischen Behälter durchsuchst, die auf dem Mars verteilt sind.



### MUNITIONSKISTEN

Es gibt große und kleine Munitionskisten. Halte nach diesen blauen Kisten Ausschau und sammle sie ein, um sicherzustellen, dass du immer genug Mun zur Hand hast.



### AUDIO-AUFZEICHNUNGEN

Auf dem Mars sind zahlreiche Aufzeichnungen verteilt, die hinterlassen wurden, als das Armageddon begann. Diese Aufzeichnungen geben einen Eindruck davon, wie das Leben vor und nach der Zerstörung des Terraformers war.



# OPTIONEN

## STEUERUNG

**Kamera Y-Achse** – Entscheide dich für Normal oder Gespiegelt.

**X-Achsen-Empfindlichkeit** – Stelle die Empfindlichkeit für die Kamerabewegung nach links und rechts ein.

**Y-Achsen-Empfindlichkeit** – Stelle die Empfindlichkeit für die Kamerabewegung nach oben und unten ein.

**Steuerung** – Wähle deine Voreinstellungen für die Tastenbelegung aus.

**Ducken** – Stelle diese Funktion auf Halten oder An/Aus.

**Sprinten** – Stelle diese Funktion auf Halten oder An/Aus.

**Zoom** – Stelle diese Funktion auf Halten oder An/Aus.

**Vibration** – Schalte die Controller-Vibration ein oder aus.

## SPIEL

**Auf Ziel einstellen** – Schalte die Hilfsfunktion beim Zielen ein oder aus.

**Nachrichten-Tipps** – Schalte diese Meldungen während des Spiels ein oder aus.

**Barschrott und Erweiterungen zurücksetzen** – Mit dieser Funktion kannst du Barschrott und freigeschaltete Erweiterungen im Einzelspielermodus und im Mehrspielermodus zurücksetzen.

## AUDIO

**Gesamt** – Stelle die Gesamtlautstärke für das Spiel ein.

**Musik** – Stelle die Musiklautstärke für das Spiel ein.

**Sprache** – Stelle die Sprachlautstärke für das Spiel ein.

**Geräusche** – Stelle die Geräuschlautstärke für das Spiel ein.

**Untertitel** – Schalte die Untertitel für das Spiel ein oder aus.

## VIDEO

**Gamma** – Stelle den Gesamtgammawert für das Spiel ein.

**Helligkeit** – Stelle die Helligkeit ein. Folge den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die optimale Helligkeitseinstellung für dein Anzeigerät zu finden.

**Kontrast** – Stelle den Kontrast ein.

**Spieler-Statistiken** – Schau dir alle Werte der Spieler an, einschließlich der Anzahl Kills pro Feindtyp, Verwendung von Waffen und Nanoschmiede, bediente Fahrzeuge sowie Erfolge.

**Filmsequenzen** – Schau dir freigeschaltete Filmsequenzen der Story noch einmal an.

**Audio-Aufzeichnungen** – Höre dir erneut die Aufzeichnungen an, auf die du im Einzelspielermodus gestoßen bist.

**Mitwirkende** – Schau dir eine Liste der Mitwirkenden an.

## HAUPTCHARAKTERE

### DARIUS

Wohl oder übel sind die Masons die „erste Familie auf dem Mars“ – Washington, Jefferson und Adams in einem, und das mit großem Kampfgeist. Darius ist der Sprössling dieses Erbes, doch er hat nie um diese Verantwortung gebeten oder sie gewollt. Er wollte einfach nur in Ruhe gelassen werden, sein eigenes Leben führen – nicht jenes, das der Mars ihm scheinbar abverlangt.

Er wäre dem Mason-Erbe vielleicht entkommen, wenn da nicht Adam Hale mit seinem apokalyptischen Kult gewesen wäre. Während er für seine Kolonie auf Dienst-Tour war, konnte Darius Hale nicht davon abhalten, den Terraformer zu zerstören. Die Atmosphäre des Mars verschlechterte sich schnell bis zu dem Punkt, wo nur noch die Höhlen tief unter der Oberfläche bewohnbar waren.

Während die Kolonisten Darius nicht zwangsläufig die Schuld für dieses Desaster geben, frisst ebendiese Schuld ihn auf. Das Verhältnis zwischen den Kolonisten und ihm ist daher gespalten. Darius' Schuld hat ihn dazu veranlasst, längere Zeit alleine zu verbringen und nur jene Einsätze zu übernehmen, die ihn von den Siedlungen fernhalten. Er hat gelernt, mittels Barschrott zu überleben, in der Menge unterzutauschen, und zu kämpfen. Das einzige, was er nicht vergessen oder vergeben kann, ist das, was ihm angetan wurde.

### S. A. M.

Das Situational Awareness Module, eine künstliche Intelligenz namens S.A.M., wurde von Samanya Mason als Notfallmonitor für die Nanoschmiede entwickelt und gebaut. Inklusive Spannern und einem Superprozessor passt das Gerät in die Handfläche, obwohl es meistens in einem Gehäuse ruht, das Darius Mason an seinem Handgelenk trägt. S.A.M. hilft Mason durch Ratschläge und Berechnungen von Überlebenswahrscheinlichkeiten für unterschiedliche Wege. Es handelt sich um ein „zweites Gehirn“, das sich um Masons Sicherheit und somit auch um die Sicherheit der Nanoschmiede kümmert.

Obwohl S.A.M. nicht wirklich empfindungsfähig oder emotional ist, schwört Mason, dass die gemeldeten Fakten oftmals mit einer gehörigen Portion Sarkasmus versehen sind. Die KI wurde jedoch mit dem Gedanken im Hinterkopf entwickelt, während eines Kampfes ruhige und rationale Gedanken zu bieten.



### KARA

Kara wurde als Marauder geboren und ist eine abgebrühte Schmugglerin, die sowohl die Straßen als auch die Welt der Wissenschaft kennt. Schon in jungen Jahren verließ sie die reglementierte Hierarchie der Marauder. Waren von der Erde und über den Mars zu schmuggeln, schien ein natürlicher Weg für sie zu sein – sowohl als Akt des Trotzes als auch als einfache Methode, Geld zu machen. Während ihrer Operationen im Untergrund traf sie auf Darius.

Abgesehen von ihrem Geburtsort könnten Kara und Darius nicht unterschiedlicher sein. Darius arbeitet hart und begegnet Leuten aufgeschlossen; Kara ist eine schlaue, sarkastische Rebellin, die nur Wenigen vertraut. Darius möchte sein Leben leben und Autoritäten meiden; Kara sucht immer nach dem nächsten Kampf. Sie haben jedoch eines gemeinsam: beide wollen sie unentdeckt bleiben – und daraus ist eine Art Freundschaft entstanden.



### FRANK WINTERS

Winters ist ein Sergeant beim Militär der Red Faction. Er hat es zu seiner Position gebracht, indem er der härteste Kerl des Planeten wurde. Winters bevorzugt es, mit seinen Männern auf dem Schlachtfeld zu sein und nicht weiter hinten in einem Bunker zu hocken. Unter seinen Soldaten hat er einen schon fast mythischen Ruf erlangt ... Geschichten über Winters, in denen er sich Hals über Kopf in Schlachten stürzt und unverletzt zurückkehrt, gibt es reichlich.

Winters' Erscheinungsbild ist imposant, und seine Einstellung ist sehr ernst. Bei ihm geht es nur ums Geschäft, und wenn man seinen Einsatz auf welche Weise auch immer verpatzt, macht er einem das Leben zur Hölle.



### ADAM HALE

Adam Hales Vater war ein EDF-Captain, der während der Revolution im Jahr 2125 von Alec Mason getötet wurde. Hale wurde von Überlebenden der EDF auf dem Mars großgezogen. 2150 begann Hales White Faction einen neuen Krieg gegen die Kolonisten. Die Streitkräfte der Red Faction, die von Alec Mason und seinem Sohn Jake angeführt wurden, besiegten Hale.

Hale verschwand nach der Schlacht am Bakhysen-Graben. Jahre später erschien er einer Gruppe brutaler Marauder-Separatisten als Messias. Hales Kultanhänger glauben, dass er die mystische Vergangenheit des Mars in eine ruhmreiche Zukunft führen wird. Andere sehen in ihm nur einen Verrückten, der den Planeten zerstören würde, um über ihn herrschen zu können.



## KRIECHER

### ULTOR-EXPEDITIONSLÖG – 10.221.589

Viele haben diese Expedition als vergeblich bezeichnet. Aber heute, nachdem wir mehr als einen Kilometer unter die Oberfläche des Mars hinabgestiegen sind, haben wir eine monumentale Entdeckung gemacht.

Erste Analysen zeigen, dass die Kreatur nicht mit den einfachen Bakterien verwandt ist, die noch immer in der gefrorenen Erde des Planeten leben. Sie ist so fremd und so wunderschön – offensichtlich ein Fremder auf dem Mars, so wie wir selbst es einst waren.

Diese Wege führen immer tiefer. Wir müssen hinabsteigen.

– Axel Capek



## ZERSTÖRER

### ULTOR-EXPEDITIONSLÖG – 10.588.025

Wir fanden die Kreaturen anfänglich in Stasis – alle Lebenssysteme ruhend. Heute konnten wir eine wecken.

Wir haben ihre Hülle auf elektrische Leitfähigkeit geprüft, und sie hat jedes Ampere aufgesogen, das wir hineingepumpt haben.

Die Reanimation des Exemplars verlief ziemlich schnell – man könnte sagen, es „ernährte“ sich von der Elektrizität. Es ernährte sich leider ebenfalls von einem meiner Wissenschaftler. Ein kleiner Rückschlag.

– Axel Capek



## BERSERKER

### ULTOR-EXPEDITIONSLÖG – 10.113.498

Die Anzahl der Kreaturen, die unter der Oberfläche schlummern, ist unbekannt. Aber, sie sind möglicherweise nicht völlig autonom. Gehirnuntersuchungen enthüllen einen Knotenpunkt, der eine Art Übertragungsorgan zu sein scheint ...

Der Rest des Teams war losgegangen, um die Tunnel weiter unten zu untersuchen. Nur Hawkins kam zurück, schwer verwundet. Während er starb, berichtete er schreiend von ... etwas. Ich muss zur Oberfläche zurückkehren – alleine ...

Ich habe angeordnet, dass der Schacht versiegelt und die Position gesichert wird. Dies ist eine Heimsuchung, die den Mars verwüsten könnte, ein Armageddon, das nur ein Verrückter entfesseln würde.

– Axel Capek



Die Nanoschmiede ist ein Gerät, das benutzt wird, um halbzerstörte Wände, Stege u.s.w. zu rekonstruieren. Mit einem Miniaturfusionsreaktor, einer eingebauten KI und einem Feld aus magnetischen Miniaturlinsen können die meisten einfachen Oberflächen rekonstruiert werden. Der Energiekern der Nanoschmiede hat eine Halbwertszeit von mehreren tausend Jahren, neigt jedoch zum Überhitzen.

Während du dich durch das Spiel vorarbeitest, kannst du an Erweiterungsstationen Barschrott ausgeben, um zusätzliche Erweiterungen für die Nanoschmiede zu kaufen, sobald diese in Gruppen freigeschaltet wurden.



### Druckstoß

Die Nanoschmiede erzeugt eine starke kinetische Kraft, die alles in ihrem Weg zerstört.



### Schockwelle

Die Nanoschmiede gibt eine Energiewelle ab, die Feinde im Umfeld lähmt und schädigt.



### Berserker

Die Nanoschmiede erfüllt dich mit Energie und erhöht vorübergehend deine Angriffsgeschwindigkeit sowie den Schaden, den du verursachst.



### Schutzhülle

Die Nanoschmiede erzeugt eine Sphäre beschützender Energie, die Beschuss durch Waffen abhält. Feinde innerhalb dieser Hülle werden von Naniten angegriffen.

# WAFFEN



## Vorschlaghammer

Ein starker Vorschlaghammer, der Beton, Stahl und mehr mit einem einzelnen Schwung pulverisieren kann.



## Magnetgewehr

Zweistufiges Bergungsgerät, das in geschickten Händen zu einer ausgezeichneten Waffe wird.



## Pistolen

Normale Pistolen. Für jede Hand eine. Sehr zielgenau.



## Schrotflinte

Eine Standard-Repetierflinte. Bei kurzen Entfernungen tödlich.



## Sturmgewehr

Dreiläufiges, vollautomatisches Gewehr. Standardausgabe für alle Soldaten der Red Faction.



## Banshees

Pistolen mit geringer Kadenz aber hoher Schadenswirkung. Bei Schmugglern und Plünderern gleichermaßen beliebt.



## Rail Driver

Ein starkes Gewehr mit modernster Zieloptik zum Identifizieren feindlicher Streitkräfte.



## Nano-Gewehr

Ein von den Maraudern entwickeltes Gewehr, das eine Ladung Naniten abfeuert. Kann die meisten Materialien auflösen.



## Ladungswerfer

Feuert eine Haftladung, die überall haften bleibt und dann von Hand ferngezündet werden muss.



## Raketenwerfer

Feuert ein sehr schnelles Geschoss. Nützlich, um schwer gepanzerte Ziele außer Gefecht zu setzen.



## Impulsgranate

Granate mit Zeitzünder, die organische Materialien vernichtet, während Schäden an Gebäuden gering gehalten werden.



## Plasmakanone

Feuert ein Plasmageschoss ab, das Objekte mit sehr destruktiver Kraft durchdringen kann.



## Plasmastrahler

Entfesselt einen konzentrierten Plasmastrahl, der sich durch die meisten Materialien brennen kann.



## Singularitätsgranate

Feuert ein schwarzes Loch ab, das alles in seinem Radius aufsaugt, bevor es detoniert.



## KUNDENDIENST

Innerhalb des ersten Jahres nach dem Kauf ersetzt Nordic Games GmbH problemlos und kostenlos jede Disc, ganz gleich, ob diese versehentlich beschädigt wurde oder es sich um einen Herstellungsfehler handelt. Um eine Ersatz-Disc zu erhalten, sende bitte die fehlerhafte Disc mit einem Scheck oder einer Zahlungsanweisung über 8,00 EUR zur Deckung des Portos und der Bearbeitungsgebühren zurück.

Stelle bitte sicher, dass folgende Informationen enthalten sind:

- Vollständiger Name
- Anschrift, Stadt, Staat/Bundesland, Postleitzahl/Postfach, Land
- Telefonnummer
- E-Mail-Adresse (falls verfügbar)
- Produktbezeichnung(en)
- Kurze Beschreibung des Problems

Bitte senden an:

Nordic Games GmbH  
Landstraße Hauptstraße 1/Top 18  
A-1030 Wien, Österreich

## TECHNISCHER SUPPORT

Wenn du technische Probleme mit dieser Software hast und du die Instruktionen in dieser Anleitung sorgfältig beachtet hast, findest du unter folgenden Adressen weitere Unterstützung:

Besuche bitte den Abschnitt "Technischer Support" auf unserer Webseite, wo wir Lösungen zu häufig auftretenden Problemen veröffentlicht haben:

Online-Support: <http://www.nordicgames.at/index.php/contact>

Skype contact: support.quantica.lab

Phone Support: +1 (206) 395-3545

Phone: +40 (0) 364 405 777

Hinweis: Anfragen, die sich auf Tipps zum Spiel beziehen, können vom technischen Kundendienst nicht beantwortet werden.

## HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

Nordic Games GmbH haftet 90 Tage lang ab Kaufdatum dafür, dass diese Software grundsätzlich gemäß der mit ihr gelieferten gedruckten Unterlagen funktioniert. Die vollständige Haftung von Nordic Games GmbH und somit Ihre möglichen Forderungen, so Nordic Games GmbH diese Lösungen anbietet und in Ihrem Falle auswählt, beschränken sich auf eine Erstattung des Kaufpreises, eine Reparatur oder einen Ersatz des Softwareprodukts, das unter die Richtlinien von Nordic Games' beschränkter Haftung fällt, insofern es zusammen mit einer Kopie des Kaufbelegs eingereicht wird. Keine Haftung besteht im Falle von Funktionsstörungen oder -ausfällen durch Unfälle, unsachgemäße oder fehlerhafte Anwendung.

DIESE SOFTWARE WIRD IN VORLIEGENDER FORM ZUR VERFÜGUNG GESTELLT, OHNE JEDE AUSDRÜCKLICHE ODER IMPLIZIERTE GEWÄHRLEISTUNG, EINSCHLIESSLICH EINER GEWÄHRLEISTUNG DER VERMARKTBARKEIT, DER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK ODER DER RECHTSKONFORMITÄT. DIE URHEBER UND URHEBERRECHTSINHABER ÜBERNEHMEN KEINERLEI HAFTUNG FÜR SCHÄDEN, DIE SICH AUS DER NUTZUNG ODER SONSTIGEN VERWENDUNG DER SOFTWARE ODER IN VERBINDUNG MIT DIESER ERGEBEN.

Alle sonstigen Marken, Produktnamen und Logos sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Besitzer. Alle Rechte vorbehalten. Nicht genehmigter Verleih, Vermietung oder Vervielfältigung, ob ganz oder in Teilen, ist verboten.

## ENDBENUTZER-LIZENZVERTRAG

Das Nordic Games End-User Licence Agreement (EULA) finden Sie unter:

<http://eula.nordicgames.at>

MX vs. ATV Alive © 2013 by Nordic Games Licensing AB, Sweden. Published by Nordic Games GmbH, Austria. Developed by Rainbow Studios. THQ, MX vs. ATV Alive and their respective logos are trademarks and/or registered trademarks of Nordic Games Licensing AB, Sweden. All rights reserved. All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners. All rights reserved.

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

<b>Australia</b>	<b>1300 365 911</b> Calls charged at local rate	<b>Nederland</b>	<b>0495 574 817</b> Interlokale kosten
<b>Belgique/België/Belgien</b>	<b>011 516 406</b> Tarif appel local/Lokale kosten	<b>New Zealand</b>	<b>09 415 2447</b> National Rate
<b>Česká republika</b>	<b>0225341407</b>		<b>0900 97669</b> Call cost \$1.50 (+ GST) per minute
<b>Danmark</b>	<b>90 13 70 13</b> Pris: 6,-/minut, support@dk.playstation.com Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30	<b>Norge</b>	<b>820 68 322</b> Pris: 6,50,-/min, support@no.playstation.com Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
<b>Deutschland</b>	<b>01805 766 977</b> 0,14 Euro/Minute	<b>Österreich</b>	<b>0820 44 45 40</b> 0,116 Euro/Minute
<b>España</b>	<b>902 102 102</b> Tarifa nacional	<b>Portugal</b>	<b>707 23 23 10</b> Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
<b>Ελλάδα</b>	<b>801 11 92000</b>	<b>Россия</b>	<b>+ 7 (495) 981-2372</b>
<b>France</b>	<b>0820 31 32 33</b> prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi	<b>Suisse/Schweiz/Svizzera</b>	<b>0848 84 00 85</b> Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
	<b>ישראל – ישראל מוצרי צריכה</b> <b>09-9560957</b> טלפון מומחה <b>09-9711710</b> טלפון נמוך www.isfar.co.il או בקרו באינר	<b>Suomi</b>	<b>0600 411 911</b> 0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 12–18
<b>Ireland</b>	<b>0818 365065</b> All calls charged at national rate	<b>Sverige</b>	<b>0900-20 33 075</b> Pris 7,50,- min, support@se.playstation.com Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30
<b>Italia</b>	<b>199 116 266</b> Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto	<b>UK</b>	<b>0844 736 0595</b> National rate
<b>Malta</b>	<b>234 36 000</b> Local rate		

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



Diese Symbole auf unseren Elektroprodukten, Batterien oder deren Verpackungen weisen darauf hin, dass das entsprechende Produkt oder die Batterie in Europa nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Um die ordnungsgemäße Abfallbehandlung für Produkt und Batterie sicherzustellen, entsorgen Sie sie bitte gemäß den örtlichen Gesetzen und Verordnungen für die Entsorgung von Elektrogeräten/Batterien. Dadurch tragen Sie zur Erhaltung der natürlichen Ressourcen und zur Förderung des Umweltschutzes bei der Behandlung und Entsorgung von Elektromüll bei.



Dieses Symbol kann mit anderen chemischen Symbolen auf Batterien verwendet werden. Das chemische Symbol für Quecksilber (Hg) oder Blei (Pb) ist zu sehen, wenn die Batterie mehr als 0,0005 % Quecksilber oder mehr als 0,004 % Blei enthält.